



**בנק ישראל
חטיבת משאבי אנוש ומינהל
יחידת הרכש המרכזית**

הליך תחרותי מס' 37/16

לבחירת מעצבים

לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

מסמך זה הינו רכוש בנק ישראל

כל הזכויות שמורות ©

המידע הכלול בו לא יפורסם, לא ישוכפל, ולא ייעשה בו
שימוש מלא, או חלקי, לכל מטרה שהיא מלבד מענה
על הליך זה.



הליך תחרותי מס' 37/16
לבחירת מעצבים
לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים

חלק א': נוהל ההליך ותנאיו

1. כללי

- 1.1 בהתאם להוראות סעיף 43א' לחוק בנק ישראל התש"ע - 2010 (להלן: "**חוק בנק ישראל**"), בנק ישראל (להלן: "**הבנק**"), ראשי להנפיק מטבעות זיכרון, מטבעות מיוחדים ופריטים נומיסמטיים שהינם הליך חוקי במדינת ישראל (להלן: "**המטבעות**").
- 1.2 במהלך השנים הקרובות הבנק מתכנן להנפיק כ- 14 מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים, ולצורך עיצובם הוא מבקש לקיים הליך תחרותי בין מעצבים.
- 1.3 בהליך מוזמנים להשתתף מעצבים שעומדים בתנאי הסף, המפורטים להלן בסעיף 2. המעצבים שיעמדו בתנאי הסף, ידורגו כמפורט להלן בסעיף 3.
- 1.4 המעצבים שידורגו ראשונים, יוזמנו להגיש הצעה לעיצוב אחד מהמטבעות. מבין ההצעות שיוגשו הבנק יבחר את העיצוב המועדף עליו בכל אחד מהמטבעות.
- 1.5 תיאור מפורט של שלבי ההליך מצ"ב בחלק ב' למסמכי ההליך (להלן: "**תיאור שלבי ההליך**").
- 1.6 מציעים שיוזמנו להגיש הצעה לעיצוב מטבע יקבלו תשלום עבור הכנת הסקיצות, כמפורט בסעיף 1.6 לתיאור שלבי ההליך ובתנאי שהמציעים ימלאו אחר כל הדרישות שפורטו במסמך ההוראות הטכניות המצ"ב כנספח ב'2. מציעים שהצעתם תיבחר יקבלו פרס, כמפורט בסעיף 2.3 לתיאור שלבי ההליך.
- 1.7 הליך זה פטור ממכרז ולא יחולו עליו דיני המכרזים.
- 1.8 **מסמכי ההליך**

חלק א': נוהל ההליך ותנאיו

נספח א'1 לחלק זה: תצהיר בדבר עמידה בתנאי הסף

נספח א'2 לחלק זה: רקע אודות הנפקת מטבעות זיכרון

חלק ב': תיאור שלבי ההליך

נספח ב'1 לחלק זה: פירוט שלבי ההליך

נספח ב'2 לחלק זה: הוראות טכניות לעיצוב מטבע

נספח ב'3 לחלק זה: רשימת המטבעות לשנים הבאות

חלק ג': הסכם (ייחתם ע"י הזוכים בהליך)

נספח ג'1 לחלק זה: פרטי המציע

נספח ג'2 לחלק זה: התחייבות לשמירה על סודיות

1.9 לוח הזמנים להליך

המועד האחרון לפנייה לקבלת הבהרות: יום שני, 23 במאי 2016, בשעה 12:00
המועד האחרון להגשת ההצעות: יום שני, 6 ביוני 2016, בשעה 12:00.

2. תנאי הסף והצהרות המציע

2.1 רשאי להשתתף בהליך כל גורם אשר עומד במועד הגשת ההצעה בכל הדרישות המפורטות להלן. המציע יגיש במסגרת הצעתו את כל החומר הרלבנטי, כשהוא מלווה במסמכים המתאימים, המעידים על עמידתו בדרישות אלו:

2.1.1 המציע הוא אזרח ישראל או תאגיד המאוגד כדין בישראל, וברשותו כל האישורים הדרושים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976.

2.1.2 המציע סיים לימודים בתחום העיצוב הגרפי במוסד מוכר להשכלה גבוה בישראל או בחו"ל, בתחום העיצוב הגרפי והוא בעל ניסיון מוכח של 3 שנים לפחות בעבודה בתחום העיצוב הגרפי.

או לחילופין:

המציע הוא בעל ניסיון מוכח של 7 שנים לפחות בעבודה בתחום העיצוב הגרפי.

2.1.3 המציע נעדר הרשעה ו/או חקירה בעבירה שיש עמה קלון, זולת אם חלפה תקופת ההתיישנות לפי חוק המרשם הפלילי ותקנות השבים, התשמ"א-1981, ו/או לא מתנהלים נגדו הליך משפטי או חקירות המוגדרות כמהותיות על פי שיקול דעתו הבלעדי של הבנק.

2.1.4 אין מניעה לפי כל דין להשתתפות המציע בהליך ולקיום כל ההתחייבויות שבהסכם לביצוע העבודה המצ"ב כחלק ב' למסמכי ההליך, ואין, לפי שיקול דעתו של הבנק, אפשרות לניגוד עניינים, ישיר או עקיף, בין ענייני המציע לבין ביצוע העבודה על ידו.

2.1.5 בעצם הגשת הצעתו המציע מצהיר ומתחייב, כי הוא מכיר היטב את הדין הישראלי ואת ההוראות ודרישות הרישום והרישוי החלות על המציעים ו/או הזוכים בהליך, ואת השיקולים הנלקחים בחשבון בבחירת הזוכים בהליך.

2.2 הבנק, או מי שימונה לכך על ידו, יבדוק אם ההצעה עומדת בתנאי הסף. הצעה שלא תעמוד בכל תנאי הסף תיפסל.

2.3 מציע שהצעתו נפסלה, יקבל הודעה על כך במועד פסילת ההצעה או בסיום ההליך (לאחר בחירת הזוכים) על פי שיקול דעתו המוחלט של הבנק, והמציע מוותר מראש על כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה בעניין זה.

3. דירוג ההצעות

3.1 ההצעות שעמדו בכל תנאי הסף, תובאנה בפני ועדת המכרזים. הוועדה, או מי שימונה לכך על ידה, תעבור על המסמכים שהגישו המציעים, ותקבע לכל מציע ציון, בהתאם לפרמטרים הבאים:

חתימה וחתימת מורשה חתימה

- 3.1.1 ניסיון מעבר לנדרש בתנאי הסף - 2 נקודות לכל שנה, עד למקסימום של 30 נקודות. (למציע בעל תעודות יינתן ניקוד החל מהשנה ה-4. למציע חסר תעודות יינתן ניקוד החל מהשנה ה-8).
- 3.1.2 זכייה בפרסים בתחרויות מקצועיות בתחום העיצוב הגרפי - 5 נקודות לפרס, עד למקסימום של 30 נקודות.
- 3.1.3 ניסיון מוכח בעבודות עיצוב גרפי (אשר זכו לפרסום פומבי ובגינת קיבל המציע תשלום) של בולים, סמלילים, מטבעות, מדליות או מוצרי יודאיקה – 5 נקודות לכל עבודה, עד 40 נקודות.
- 3.2 המציעים ידורגו על פי הציונים שיתקבלו.
- 3.3 56 המציעים שידורגו במקומות הראשונים יוזמנו להגיש הצעה לעיצוב מטבע, מרשימת המטבעות המפורטים בנספח ב'3 בהתאם ללוח הזמנים שיקבע הבנק. לכל מטבע יוזמנו להגיש את הצעותיהם ארבעה מציעים, כאשר הקצאת המציעים בין המטבעות תיעשה באופן אקראי תוך ניסיון להתחשב בהעדפות המציעים. ההנחיות לאופן הגשת ההצעות לעיצוב מטבע יישלחו למציעים שיוזמנו לעשות כן.
- 3.4 היה ופחות מ-56 מציעים יעמדו בתנאי הסף, כל המציעים שעמדו בתנאי הסף יוזמנו להגיש הצעה לעיצוב מטבע, כאשר הבנק יקצה לכל אחד מהם מטבע אחד או יותר, באופן אקראי.
- 3.5 מבין העיצובים שיוגשו לכל אחד מהמטבעות הבנק יבחר את העיצוב המועדף עליו.

4. הצהרות והתחייבויות המציע

בעצם הגשת הצעתו בהליך המציע מצהיר ומתחייב כלפי הבנק, כדלקמן:

- 4.1 אין מניעה, לפי כל דין או הסכם שהמציע צד לו להשתתפות המציע בהליך ולקיום כל ההתחייבויות שבהסכם המצורף כחלק ג' למסמכי ההליך, ואין, למיטב ידיעתו של המציע, אפשרות לניגוד עניינים, ישיר או עקיף, בין ענייני המציע ו/או מי מטעמו ו/או בעלי עניין בו לבין אספקת השירותים על ידי המציע ו/או הבאים מטעמו. במידה ולמציע ו/או לבאים מטעמו קרובי משפחה מדרגה ראשונה המועסקים בבנק, על המציע לציין עובדה זו באופן ברור בהצעתו.
- 4.2 הוא ו/או מי מטעמו לא הורשעו בעבירה שיש עימה קלון או בעבירה על דיני המס של מדינת ישראל (כגון אי העברת ניכויים ואי דיווח לרשויות המס), זולת אם חלפה תקופת ההתיישנות לפי חוק המרשם הפלילי ותקנות השבים, התשמ"א-1981 ביחס להרשעה כאמור, ובמועד הגשת ההצעות בהליך לא הוגש כנגד מי מהם כתב אישום ולא מתנהלת כנגד מי מהם חקירה בחשד לביצוע עבירות כאמור (אלא אם כן יחליט הבנק – לפי שיקול דעתו הבלעדי – שאין בהגשתו של כתב האישום או בניהול החקירה כדי להשפיע על התאמתם של המציע או העובדים מטעמו לדרישות הבנק). במידה והמציע הוא תאגיד - נדרש, כי התנאים האמורים יתקיימו גם לגבי בעלי השליטה בו ונושאי המשרה שלו.
- 4.3 אין מניעה לפי כל דין או הסכם שהמציע (לרבות בעלי מניותיו ו/או נושאי המשרה שלו) צד לו, להשתתפותו בהליך ולביצוע כל ההתחייבויות לפי ההסכם המצ"ב כחלק ג' למסמכי ההליך.

- 4.4 הוא הגיש במסגרת הצעתו את כל החומר הרלבנטי, כשהוא מלווה במסמכים המתאימים, המעידים על עמידתו בדרישות שלעיל ולהלן, והכל כמפורט להלן.
- 4.5 הוא ראה ובדק את כל מסמכי ההליך ואת כל הנתונים הרלוונטיים, מכל סוג ומין שהוא, בקשר עם דרישות ההליך ו/או בקשר עם אספקת השירותים ו/או בקשר עם הצעתו, וכי ביצע את כל הבדיקות הרלבנטיות בקשר לכך באופן עצמאי על פי שיקול דעתו הבלעדי ומבלי שהסתמך על כל מידע שניתן לו, אם ניתן, על ידי הבנק ו/או מי מטעמו, וכי הגיש את הצעתו על בסיס זה, ומתוך הבנה והסכמה לכל תנאי ההליך, לרבות, ומבלי לפגוע בכלליות האמור, לאופן בו תיבחר ההצעה הזוכה. מציע שהגיש הצעה, יהיה מנוע מלטעון, כי לא היה מודע לפרט כלשהו הקשור להליך זה ו/או לתנאיו ו/או לשירותים ו/או כי הוא הסתמך באופן כלשהו על דבר או מצג שנעשה על ידי הבנק ו/או מי מטעמו.
- 4.6 הוא מביע את הסכמתו לכל תנאי ההליך ולכל האמור במסמכי ההליך (על נספחיו), לרבות לכל תנאי ההסכם והשיקולים הנלקחים בחשבון בבחירת הזוכים, והוא מצהיר ומתחייב, כי אין לו ולא תהיה לו ו/או למי מטעמו כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה מכל מין וסוג, כנגד ו/או בקשר עם איזה מתנאי ההליך (על כל חלקיו ונספחיו) או תנאי ההסכם, לרבות סבירותם.
- 4.7 הוא מסכים לכך שהבנק יהיה רשאי, אך לא חייב, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ובדרך ובתנאים שיקבע, לפסול הצעה בשל פגם, חוסר, שינוי ו/או תיקון שנעשו בה, וכן לקבל או להתעלם מכל פגם, חוסר, שינוי ו/או תיקון שנעשו בהצעה, או לאפשר למציע שהצעתו מסויגת, חסרה או פגומה, לתקן או להשלים את הצעתו, או אף לאפשר למציע להותירה כפי שהיא; הכל - לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט של הבנק, מבלי שתהא עליו חובת הנמקה או שימוע, ובדרך ובתנאים שיקבע, והמציע מוותר מראש על כל טענה ו/או דרישה בעניין זה.
- 4.8 הוא לא הגיש יותר מהצעה אחת, אלא אם נדרש ע"י הבנק לעשות כן במסגרת ההליך, ואינו מעורב, במישרין או בעקיפין, בהגשת הצעה נוספת בהליך. המציע, בעל עניין בו וכל גוף שהמציע הוא בעל עניין בו או נושא משרה בו, וכל מי מטעמו של אחד מהם, לא יפעלו לתיאום הצעתו של המציע עם הצעת מציע אחר כלשהו, בכל אופן שהוא, לרבות החלפת מידע, הערות והבנות.

5. מסמכים שיש לצרף למסמכי ההצעה

- כל מציע ימלא, יחתום ויגיש לבנק את הצעתו כשהיא כוללת את המסמכים והמידע שלהלן, כשהם תקפים, נכונים ומאומתים (לפי העניין) למועד הגשת ההצעה:
- 5.1 חלק א' על כלל נספחיו.
- 5.2 חלק ב' על כלל נספחיו.
- 5.3 תעודה על סיום לימודים בתחום העיצוב הגרפי במוסד מוכר להשכלה גבוה בישראל או בחו"ל.
- 5.4 פרטי המציע - נספח ג' 1 למסמכי ההליך
- 5.5 מכתבי הבהרה ששלח הבנק למציעים, ככל ויהיו כאלה.
- 5.6 מסמכים נוספים ככל הנחוץ להוכחת התקיימותם של תנאי הסף ולצורך ניקוד מעבר לתנאי הסף, לרבות צילום של עבודות שביצע המציע בעבר, כמפורט בסעיף 3 לנספח א' למסמכי ההליך ואסמכתאות על זכיה בפרסים.
- 5.7 אישור לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976, בדבר ניהול פנקסי חשבונות ורשומות.

חתימה וחתימת מורשה חתימה

5.8 במידה ולמציע קרובי משפחה מדרגה ראשונה המועסקים בבנק, על המציע לציין זאת במקום בולט בהצעתו.

5.9 מציע אשר לא יצרף להצעתו את אחד המסמכים המפורטים לעיל ו/או לא ימלא אחר ההוראות שפורטו לעיל בדבר אופן הגשת המסמכים ו/או ינקוב בפרט/ים אשר יתבררו כלא מדויק/ים ו/או שאינם אמיתיים, רשאי הבנק, אך לא חייב, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה, שלא לקבל את הצעתו, וכן יהיה רשאי הבנק, אך לא חייב, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה, לאפשר למציע לתקן את הפגם שנפל בהצעתו. האמור לעיל אינו בא לגרוע מיתר זכויותיו של הבנק לפי כל דין בקשר עם פגמים כאמור.

6. אופן הגשת ההצעה

6.1 את ההצעות יש לשלוח עד **יום שני, 6 ביוני 2016**, בשעה 12:00, לבנק ישראל, יחידת הרכש המרכזית, לתיבת הדואר האלקטרוני: moran.dahan@boi.org.il.

6.2 כל המסמכים המצורפים לתנאי ההליך, כמפורט בסעיף 5 לעיל, וכן כל שינוי או הבהרה שיינתנו על ידי הבנק יהיו חלק בלתי נפרד ממסמכי ההליך ומתנאיו.

6.3 ההצעות תוגשנה בעברית בלבד.

6.4 מומלץ למציעים להגיש את ההצעות מספיק זמן מראש, כדי שלא לאחר בהגשתן עקב עיכובים ותקלות שונות. הבנק יהא רשאי לפסול על הסף הצעה שלא תוגש במועד כאמור או שתוגש שלא בהתאם לתנאי ההליך, או לקבל אותה למרות אי עמידתה בתנאים כאמור, הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה.

6.5 הבנק רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה, להאריך את המועד האחרון להגשת הצעות ולמסור הבהרות בנוגע לתהליך תחרותי זה בהודעה שתפורסם באתר הבנק בכתובת www.boi.org.il בלשונית מכרזים והתקשרויות.

6.6 בהגשת הצעתו מסכים המציע לכך שהבנק יהיה רשאי, אך לא חייב, לאפשר למציע שהצעתו מסוייגת, חסרה או פגומה, לתקן או להשלים את הצעתו, או אף לאפשר למציע להותירה כפי שהיא, הכל - לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט של הבנק, מבלי שתהא עליו חובת הנמקה או שימוע, ובדרך ובתנאים שיקבע.

6.7 הבנק רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, לעבד את המסמכים שיוגשו על ידי המציע למסמכים מחייבים הנדרשים כפי שמפורט בהליך.

7. הבהרות, שינויים ותיקון פגמים

7.1 אשת הקשר מטעם הבנק איתה יש להתקשר בכל עניין הקשור להליך היא:

שם: מורן דהן

טלפון: 02-6552721

כתובת מייל: rechesh@boi.org.il

- 7.2 על המציע לבדוק את מסמכי ההליך השונים ביסודיות. אם ימצא המציע אי בהירויות, סתירות ו/או אי התאמות בין מסמכי ההליך, או לא יבין המציע פרט כלשהו מהכתוב בהליך, עליו לפנות לבנק ולפרט על כך בכתב בלבד, באמצעות משלוח ההודעה המצורפת באתר האינטרנט של בנק ישראל שכתובתו: www.boi.org.il, תחת הלשונית מכרזים והתקשרויות.
- 7.3 פנייה ובה פירוט כאמור תימסר לבנק לא יאוחר מיום שני, 23 במאי 2016, בשעה 12:00. מציע אשר לא יפנה לקבלת הבהרות בתוך המועד האמור, יהיה מנוע מלטעון בעתיד כל טענה כנגד תנאי ההליך, לרבות בדבר אי בהירות, סתירה, אי הבנה או אי התאמה כאמור.
- 7.4 המענה לשאלות ההבהרה יעשה בכתב, בשפה העברית. הבנק יפרסם את תשובותיו באתר הבנק, מבלי לזהות את הפונה. הבנק אינו חייב לענות על כל השאלות שנשאלו או על חלקי שאלה שנשאלה, לרבות אם סבר, כי התשובה מובנת מאליה, או כי השאלה אינה אלא הצעה לשינוי ההליך או לתיקונו ולא בקשה להבהרת תוכנו.
- 7.5 יובהר, כי הבהרות, תיקונים או שינויים כלשהם שיעשו בקשר עם ההליך לא יחייבו את הבנק אלא אם נערכו בכתב על ידי הבנק או על ידי מי שהוסמך על ידו לצורך כך. מסמכי הבהרה או תיקון כאמור יהיו מחייבים וייחשבו כחלק בלתי נפרד ממסמכי ההליך ובחזקת תנאי מתנאיו. המציעים נדרשים לצרף את מסמכי ההבהרה להצעה שיגישו לבנק, כאשר הם חתומים ע"י בעל סמכות, כאמור לעיל.
- 7.6 כל תשובה של הבנק או מי שהוסמך לצורך כך, שלא תינתן בכתב, לא תיצור עילה למציע כלפי הבנק ו/או מי מטעמו ו/או לא תהווה בסיס לטענת השתק או מניעות כלפי הבנק.
- 7.7 עם הגשת הצעתו בהליך מצהיר המציע ומתחייב, כי ראה ובדק את כל מסמכי ההליך ואת כל הנתונים הרלבנטיים מכל סוג ומין שהוא, בקשר עם ההליך ו/או העבודות ו/או בקשר עם הצעתו וכי ביצע את כל הבדיקות הרלוונטיות בקשר לכך באופן עצמאי על פי שיקול דעתו הבלעדי ומבלי שהסתמך על כל מידע שניתן לו, אם ניתן, על ידי הבנק ו/או מי מטעמו, וכי הגיש את הצעתו על בסיס זה. מציע שהגיש הצעה בהליך יהיה מנוע מלטעון טענות כנגד תנאי ההליך, או כי לא היה מודע לפרט כלשהו הקשור להליך ו/או לתנאיו ו/או לעבודות.
- 7.8 למען הסר ספק, בכל מקרה של סתירה, אי התאמה או אי בהירות בין מסמכי ההליך או בהם, הבנק יקבע את הפרשנות המחייבת. למציע לא תהא כל טענה או תביעה, כלפי הבנק ו/או מי מטעמו, הנובעת מאי בהירות או סתירה במסמכי ההליך או בגין הפרשנות שבחר הבנק.
- 7.9 בהגשת הצעתו מסכים המציע לכך שהבנק יהיה רשאי, אך לא חייב, לפסול הצעה בשל פגם, חוסר, שינוי או תיקון שנעשו בה, וכן לקבל או להתעלם מכל שינוי או תיקון שנעשו בהצעה, או לאפשר למציע שהצעתו מסויגת, חסרה או פגומה, לתקן או להשלים את הצעתו, או אף לאפשר למציע להותירה כפי שהיא; הכל - לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט של הבנק, מבלי שתהא עליו חובת הנמקה או שימוע, ובדרך ובתנאים שיקבע, והמציע מוותר מראש על כל טענה ו/או דרישה בעניין זה.

8. גילוי מידע

- 8.1 הבנק או מי שעליו יורה, רשאי לדרוש ממציע לגלות פרטים מלאים ומדויקים בדבר זהותו, עסקיו, מבנה ההון שלו, מקורות המימון שלו או של בעלי עניין בו, וכן כל מידע אחר שלדעת

חתימה וחתימת מורשה חתימה

הבנק יש עניין בגילוייו.

- 8.2 מציע שנמנע מלמסור לבנק או למי מטעמו את המידע הדרוש או מסר מידע לא נכון, רשאי הבנק שלא לדון בהצעתו או לפוסלה.
- 8.3 זכה המציע, ולאחר מכן התברר לבנק, כי הוא נמנע מלמסור מידע נכון ו/או מסר מידע חלקי בלבד, או מידע מטעה, רשאי הבנק לבטל את זכייתו מעיקרה ולהתקשר עם מי שימצא לנכון לביצוע העבודות ו/או לקבל כל החלטה אחרת על פי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, מבלי שהמציע יהא זכאי לפיצוי או החזר הוצאות כלשהו, זאת מבלי לגרוע מזכויותיו של הבנק כלפי המציע בשל התנהגותו כאמור.
- 8.4 הבנק או מי שעליו יורה, רשאי לדרוש ממציע מידע כאמור גם לגבי כל בעל עניין בו ולגבי כל גורם אחר שיש לו, במישרין או בעקיפין, לרבות באמצעות אדם או תאגיד אחר ו/או אמצעי שליטה במציע.
- 8.5 הבנק שומר לעצמו את הזכות לוודא ממקורותיו אמיתות מידע שימסור המציע. בהגשת ההצעה יראו את המציע ואת כל בעלי העניין בו כמסכימים לכך שהבנק יקבל לגביהם מידע הקשור להליך, מרשויות המדינה לרבות מכל רשות ו/או גוף הפועלים על פי דין.
- 8.6 המציע חייב לעדכן את הבנק, בכתב וללא דיחוי, בכל שינוי אשר יחול, אם יחול, במידע שמסר לבנק במסגרת ו/או בקשר עם הליך זה.
- 8.7 הבנק רשאי לקבוע הסדרי סודיות מיוחדים, בין ככלל ובין לגבי נושאים מסוימים, אם תבוא בקשה כזאת מצד מציע, אולם הוא אינו חייב לעשות כן, הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט של הבנק ומבלי שתהא עליו חובת הנמקה או שימוע.

9. אחריות

- 9.1 הבנק ו/או מי מטעמו לא יישאו בכל אחריות לכל הוצאה או נזק, מכל מין וסוג שהוא שייגרמו למציע ו/או למי מטעמו, בקשר עם הצעתו במסגרת ו/או בקשר להליך זה, ובפרט בשל אי קבלת הצעתו.
- 9.2 מובהר בזאת, כי הבנק רשאי לבטל את ההליך כולו או חלק ממנו וכן לשנותו ולעדכנו, לרבות עדכוני מועדים הנקובים בו, שינוי ו/או צמצום של השירותים ו/או היקפם לרבות עיכובם ו/או הפסקתם, באופן מלא או חלקי, באופן זמני או קבוע - והכל - בכל עת, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, מבלי שתהא עליה חובת הנמקה כלשהי, ומבלי שיהא עליו לפצות או לשפות את המציע בגין כל הוצאה ו/או נזק שנשא בהם (ישירים או עקיפים).
- 9.3 המציע לא יהא זכאי לפיצוי כלשהו או להחזר הוצאות כלשהו בקשר להשתתפותו בהליך. למען הסר כל ספק מובהר, כי למציע לא תהיה כל זכות, מכל מין וסוג שהיא, לשיפוי ו/או תשלום ו/או השתתפות מהבנק, או מכל גורם מטעמו (לרבות מי מעובדיו, שלוחיו או נציגיו) על כל נזק ו/או הוצאה, מכל מין וסוג, שיישא המציע ו/או מי מטעמו בשל כל טעם או עילה, בגין או בקשר עם ההליך, לרבות קיומו, הפסקתו, עיכובו, שינוי תנאיו או ביטולו.
- 9.4 מובהר, כי כל ההוצאות, מכל מין וסוג, הכרוכות בהכנת הצעה להליך וכן כל ההוצאות האחרות, מכל מין וסוג, הקשורות לשלב זה בהליך או למסמכי ההליך, יהיו על חשבון המציע, ללא כל קשר לתוצאות ההליך.

9.5 באחריות המציע לקבל את כל האישורים ו/או ההיתרים ו/או הרישיונות הדרושים על פי כל דין לצורך מתן השירותים על ידו ולהחזיקם בתוקף במשך כל תקופת ההתקשרות, על חשבונו.

10. חתימה על ההסכם

10.1 המציע אשר ייבחר, יהיה רשאי לחתום על הסכם לביצוע עבודה עם בנק ישראל, גם באמצעות תאגיד אשר הוא משמש כבעל המניות העיקרי בו (מעל 50%) ומורשה חתימה מטעמו.

10.2 התמורה שתשולם בגין ביצוע מלוא העבודה, מפורטת בהסכם המצ"ב כחלק ג' לנוסח המלא של מסמכי ההליך.

10.3 הענקת הפרסים ותשלום דמי הסקיצות יקנו לבנק את מכלול הזכויות, לרבות זכויות הקניין הרוחני בהצעות, בעיצובים, בשרטוטים ובעיצוב הסופי, כמפורט בהסכם המצ"ב כחלק ג' למסמכי ההליך. הבנק יהיה רשאי לעשות בהם, או בחלקים מהם, כל שימוש כראות עיניו ובפרט להחזיק בהם ולהשתמש בהם למטרות תצוגה, תערוכות, פרסומים וכו' ולבצע כל שינוי לפי ראות עיניו והכל ללא כל תשלום נוסף. לעניין הסכם זה, "זכויות קניין רוחני" – לרבות זכויות יוצרים וזכויות הנלוות להן, מידע מסחרי סודי, מדגמים, סימני מסחר רשומים ושאינם רשומים, שמות מסחריים וכל הזכויות האחרות הנובעות מפעילות בתחום המסחרי, התעשייתי, המדעי, הספרותי או האומנותי.

11. בדיקות ביטחוניות

11.1 הבנק שומר לעצמו את הזכות לערוך או לקבל פרטים מכל מציע בהליך, כפי שימצא לנכון. אי עמידה בבדיקות אלה, על פי שיקול דעת הבנק, עלולה לפסול את המועמד ו/או את המציע, ללא קשר לציונים אשר יקבל כאמור לעיל.

11.2 עובדי הזוכה וכל מי מטעמו, שייתנו את השירותים לבנק, יעברו בבדיקות ביטחוניות לפי שיקול דעתו הבלעדי של הבנק, כאמור בהסכם המצ"ב.

בכבוד רב,

**מורן דהן
עורכת ההליך**

נספח א'1
תצהיר בדבר עמידה בתנאי הסף

1. אני הח"מ _____ נושא ת"ז מס' _____ מצהיר בזאת, בכתב, כדלקמן:

1.1 אני תושב או אזרח ישראל.

1.2 סמן ב-X את האפשרות הנכונה:

☐ אני בעל תעודה המעידה על סיום לימודים גבוהים בתחום העיצוב הגרפי ובעל ניסיון מוכח של 3 שנים לפחות בעבודה בתחום העיצוב הגרפי.

או לחילופין:

☐ אני בעל ניסיון מוכח של 7 שנים לפחות בעבודה בתחום העיצוב הגרפי.

1.3 אני נעדר הרשעה ו/או חקירה בעבירה שיש עמה קלון, זולת אם חלפה תקופת ההתיישנות לפי חוק המרשם הפלילי ותקנות השבים, התשמ"א-1981, ו/או לא מתנהלים נגדי הליך משפטי או חקירות המוגדרות כמהותיות.

2. **הצהרה בדבר זירוג ההצעות**

2.1 אני בעל ניסיון מוכח של _____ שנים מעבר לשנות הניסיון הנדרשות בסעיף 2.1.2 לתנאי הסף.

2.2 זכיתי בפרסים בתחרויות מקצועיות בתחום העיצוב הגרפי, כמפורט להלן:

הפרס	שם התחרות	תאריך הזכייה

2.3 אני בעל ניסיון מוכח בעבודות עיצוב גרפי (אשר זכו לפרסום פומבי ובגינן קיבל המציע תשלום) של בולים, סמלילים, מטבעות, מדליות או מוצרי יודאיקה. כמפורט להלן:

תיאור העבודה	מועד ביצוע העבודה	שם הגוף עבורו בוצעה העבודה	קישור לאתר אינטרנט בו ניתן להתרשם מהעבודה. בהיעדרו יש לצרף צילום של העבודה למסמכי ההליך

חתימה וחותמת מורשה חתימה _____

תיאור העבודה	מועד ביצוע העבודה	שם הגוף עבורו בוצעה העבודה	קישור לאתר אינטרנט בו ניתן להתרשם מהעבודה. בהיעדרו יש לצרף צילום של העבודה למסמכי ההליך

3. העדפתי בהגשת הצעה זו לעיצוב אחת או יותר מהסדרות הבאות, סמן ב- X את האפשרות הנכונה:

- ☐ תמונות מן התנ"ך
- ☐ בולין-ירושלים של זהב
- ☐ יום העצמאות
- ☐ נופי ישראל
- ☐ אתרי מורשת
- ☐ אד-הוק

מובהר כי הבנק ינסה להתחשב בבקשות המציעים, אך אינו מתחייב לכך.
הנני מצהיר כי החתימה המופיעה בשולי גיליון זה היא חתימתי וכי תוכן תצהירי - אמת.

שם המצהיר + חתימה

אישור

אני הח"מ _____, עו"ד (מ.ר. _____), מאשר/ת כי בתאריך _____ הופיע בפני, במשרדי ברחוב _____ מר/גב' _____ שזיהה עצמו על-ידי ת.ז. מס' _____ / המוכר לי אישית, ולאחר שהזהרתי אותו כי עליו להצהיר את האמת, וכי יהיה צפוי לכל העונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה כן, אישר את נכונות הצהרתו וחתם עליה בפני.

חתימה

חותמת

חתימה וחותמת מורשה חתימה _____

נספח א'2

רקע אודות הנפקת מטבעות זיכרון

בהתאם להוראות חוק בנק ישראל התש"ע-2010, סעיפים 41 עד 43 (להלן: החוק), רשאי הנגיד, באישור המועצה המינהלית, כמשמעותה בסימן ב' לפרק ד' לחוק, ובאישור הממשלה, להכריז על מטבע כמטבע זיכרון או כמטבע מיוחד. מכוח סמכות זו, מנפיק בנק ישראל (להלן: "הבנק"), בכל שנה, מטבעות זיכרון המוטבעים על גבי מתכות יקרות והמבטאים נושאים ואירועים חשובים בתולדות העם והמולדת. יש לציין, כי פעילות הנפקת מטבעות זיכרון הנה פעילות מקובלת בקרב מדינות רבות בעולם, ובאחרונה אף זכו מספר מטבעות שהנפיק הבנק בפרסים בינלאומיים יוקרתיים.

מטבעות הזיכרון מהווים הילך חוקי והנפקתן כאמור מחייבת מספר הליכים סטטוטוריים. לצורך בחירת נושאי המטבעות ועיצובם נעזר הבנק בוועדה ציבורית המייעצת בכל הקשור לבחירת הנושאים, המוטיבים והעיצוב של שטרי הכסף, המעות ומטבעות הזיכרון. חברי הוועדה מתמנים בידי הנגיד ובראשה עומד שופט בית המשפט העליון בדימוס, כבוד השופט יעקב טירקל. עם חבריה נמנים מומחים בתחומי המשפט, הארכיאולוגיה, הנומיסמטיקה, האמנות, החינוך, המקרא ועוד, וכן עיתונאים, אדריכלים ומעצבים. נציגי הבנק ונציגי החברה המשווקת את המטבעות משתתפים בישיבות הוועדה כמשקיפים.

בין נושאי מטבעות הזיכרון העיקרים המונפקים על ידי הבנק בשנים האחרונות ניתן למצוא מטבעות בסדרת "יום העצמאות", המתארת את אוצרות הטבע והנוף של המדינה ו/או את הישגיה, הערכים הטמונים במדינה ובחברה הישראלית, סמלים בולטים ומייצגים, וכדומה; מטבעות בסדרת "נופי ישראל". במסגרתה מונפקים מטבעות שעניינם אתרי טבע ונוף יפים וייחודיים, אשר מעוררים עניין רב בארץ ומחוצה לה; מטבעות בסדרת "חתני פרס נובל" לציון חתני פרס נובל ישראלים; מטבעות בסדרת "תמונות מן התנ"ך", המוקדשת לסיפורים מרכזיים מן המקרא ומטבעות בסדרת "אתרי מורשת עולמית" המוקדשת לאתרי מורשת עולמית בישראל שהוכרזו על ידי אונסק"ו העולמית.

כמו כן, בין מטבעות הזיכרון המונפקים על ידי הבנק מונפק גם מטבע מסוג בוליון. זהו מטבע ממתכת יקרה מסוג זהב, במשקל אונקיה אחת, המוטבע על פני המטבע. מחיר המטבע לציבור כולל פרמיה נמוכה יחסית לזו הקיימת במטבעות הזיכרון הרגילים. בנק ישראל החל להנפיק מטבעות בוליון, לראשונה בתולדות ההנפקה בישראל בשנת 2010, ובכך הצטרפה מדינת ישראל לחברתן של מדינות בולטות – ביניהן ארה"ב, קנדה, בריטניה, אוסטרליה, דרום אפריקה, אוסטרליה וסין – המנפיקות מטבעות בוליון חדשים בכל שנה. צד הנושא של מטבע הבוליון הישראלי קבוע לאורך הסדרה כולה ונראה בו אריה שואג שמקורו בחותם עברי קדום שנמצא במגידו. צד הערך של המטבע נותן ביטוי לנושא סדרת הבוליון של ישראל: "ירושלים של זהב" – ועיצובו משתנה ממטבע למטבע.

כל מטבע זיכרון מוטבע במספר מוגבל של פריטים (החל ממאות ועד לאלפים בודדים), על פי רוב במספר מהדורות הנבדלות זו מזו בסוג המתכת היקרה, רמת הגימור של המטבע, ערכו הנקוב וכיוצ"ב.

חתימה וחתימת מורשה חתימה

שיווק כל מטבע נמשך על פני כשלוש שנים כאשר בתום שלוש השנים נפסקת מכירת המטבע ונקבעת הכמות הסופית של הפריטים המונפקים מכל מהדורה של מטבע.

תמונות ומידע נוסף בנושא מטבעות הזיכרון ניתן למצוא:

באתר בנק ישראל: <http://www.boi.org.il/he/Currency/BankIssuedCommemorativeCoins/Pages/Default.aspx>

בסקירה השנתית של מחלקת המטבע: 2013, 2014:

<http://www.boi.org.il/he/Currency/ArticlesAndPublications/Pages/Default.aspx>

באתר החברה הישראלית למדליות ולמטבעות בע"מ: <http://www.israelmint.com/>

מידע מתוך הסקירה השנתית של מחלקת המטבע לשנת 2013:

הנפקת מטבעות זיכרון

בשנת 2013 צוין לשבח מטבע זיכרון שהנפיק בנק ישראל במסגרת התחרות הבין-לאומית Vicenza Numismatica העשירית¹. המטבע עשוי כסף קשוט, בערך של 2 ש"ח, והוא הוקדש למפעל המים בתל מגידו, וזכה לציון לשבח בקטגוריית "ההצגה האדריכלית היפה ביותר שהוצגה על גבי מטבע בשנת 2012".

זהו המטבע הרביעי בסדרת המטבעות שבנק ישראל הקדיש לאתרי המורשת העולמיים של אונסק"ו בישראל. קדמו לו מטבעות שהוקדשו לעיר הלבנה תל אביב, למצדה ולעכו העתיקה.



בשנת 2013 הנפיק בנק ישראל חמישה מטבעות זיכרון, בחמש סדרות שונות.

מטבע בסדרה "יום העצמאות", התשע"ג-2013: "יד ושם" – 60 שנה"

מטבע הזיכרון ליום העצמאות ה-65 למדינת ישראל הוקדש למוסד "יד ושם".

מוסד "יד ושם" זכה להכרה בין-לאומית והוא מהווה יעד חשוב בתכנית הביקורים של מנהיגי העולם המבקרים בישראל. בצד הנושא של המטבע נראית חולצת פסים ועליה טלאי בצורת מגן דוד – ייצוג למדי האסיר שלבשו היהודים במחנות. ברקע נראה מגן דוד, סמל לתקומת העם בארצו, מדינת ישראל. המטבע הונפק בחודש מאי 2013 בשתי מהדורות כסף ובמהדורת זהב אחת.

נתוני ההטבעה

מטבע בסדרה "יום העצמאות", התשע"ג-2013: "יד ושם" – 60 שנה"

זהב קשוט	כסף קשוט	כסף רגיל	הערך הנקוב
10 ש"ח	2 ש"ח	1 ש"ח	

¹ תחרות שנתית זו מתקיימת בעיר ויצ'נזה שבאיטליה, והיא מתמחה באספנות של שטרות, מטבעות ומדליות.

זהב 0.917 כסף 0.040 נחושת 0.043	כסף 0.925 נחושת 0.075	כסף 0.925 נחושת 0.075	הנתך
16.96 גרם 30 מ"מ מחורצים	28.8 גרם 38.7 מ"מ מחורצים	14.4 גרם 30 מ"מ חלקים	המשקל הקוטר השוליים

מטבע בסדרה "תמונות מן התנ"ך", התשע"ג-2013: "דוד מנגן לשאול"

המטבע "דוד מנגן לשאול", בסדרה "תמונות מן התנ"ך", הוקדש לסיפורו של דוד הצעיר ומשקף את עלייתו ונפילתו של שאול המלך, כמתואר בספר שמואל א'. צד הנושא של המטבע מציג את שאול בקווי מתאר ובמיקום המרמזים על הדחתו הצפויה מהשלטון; הוא יושב ברפיון על כס המלכות והכתר כמעט נשטט מראשו. לפניו יושב דוד, הרועה הצעיר; הוא מתואר כנער פשוט שמנגן לשאול אך בקווי מתאר ובמיקום המרמזים על שלטונו הצפוי. המטבע הונפק בחודש דצמבר 2013, בשתי מהדורות כסף ובשתי מהדורות זהב.

נתוני ההטבעה

מטבע בסדרה "תמונות מן התנ"ך", התשע"ג-2013: "דוד מנגן לשאול"

זהב קשוט ²	זהב קשוט	כסף קשוט	כסף רגיל	הערך הנקוב
1 ש"ח	10 ש"ח	2 ש"ח	1 ש"ח	הנתך
זהב 0.999	זהב 0.917 נחושת 0.043 כסף 0.040	כסף 0.999 נחושת	כסף 0.925 נחושת 0.075	
1.244 גרם 13.92 מ"מ מחורצים	16.96 גרם 30 מ"מ מחורצים	31.1 גרם 38.70 מ"מ מחורצים	14.40 גרם 30 מ"מ חלקים	המשקל הקוטר השוליים

מטבע בסדרה "גביע העולם בכדורגל", התשע"ג-2013: ברזיל – 2014

"גביע העולם בכדורגל, ברזיל – 2014" הוא שמו של המטבע השלישי שבנק ישראל מנפיק לציון התחרות על גביע העולם בכדורגל, טורניר שמארגנת ההתאחדות הבין-לאומית לכדורגל (FIFA). קדמו לו מטבעות לכבוד המשחקים שנערכו בגרמניה, בשנת 2006, ובדרום אפריקה, בשנת 2010. בשנת 2014 אירחה ברזיל את משחקי גביע העולם בכדורגל בפעם השנייה בהיסטוריה, וזאת במשך 4 שבועות, מה-12 ביוני ועד ה-13 ביולי.

בצד הנושא של המטבע נראה כדורגל ברשת השער ומופיע הכיתוב באנגלית: 2014 FIFA WORLD CUP BRAZIL™. בצד הערך של המטבע נראה שילוב של כדורגל ושל כדור הארץ נע קדימה במסלולו. המטבע הונפק בחודש אוגוסט 2013, בשתי מהדורות כסף ובמהדורת זהב אחת.

² למטבעות במהדורה זו קוטר זעיר, והדבר מחייב שינויי עיצוב קלים.

נתוני ההטבעה

מטבע בסדרה "גביע העולם בכדורגל", התשע"ג-2013: "ברזיל – 2014"

זהב קשוט	כסף קשוט	כסף רגיל	הערך הנקוב
5 ש"ח	2 ש"ח	1 ש"ח	הערך הנקוב
זהב 0.999	כסף 0.925	כסף 0.925	הנתך
כסף 0.000	נחושת 0.075	נחושת 0.075	
נחושת 0.000			
7.77 גרם	28.8 גרם	14.4 גרם	המשקל
27 מ"מ	38.7 מ"מ	30 מ"מ	הקוטר
מחורצים	מחורצים	חלקים	השוליים

מטבע בסדרה "נופי ישראל", התשע"ד-2013: "נהר הירדן"

נהר הירדן הוא נושא של המטבע השני בסדרה "נופי ישראל", המוקדשת לאתרי טבע ונוף יפים וייחודיים לישראל. נהר הירדן נכלל בין אתרי התיירות החשובים בישראל. הוא מהווה מוקד משיכה הן לתיירות פנים והן לצליינים נוצרים שמגיעים מרחבי העולם כדי לטבול באתר הירדנית, במוצא הירדן מן הכנרת.

צד הנושא של המטבע מציג מראה כללי אופייני של נהר הירדן. באופק נראה רכס החרמון, ובקדמת המטבע נראים מימי הנהר והצמחייה האופיינית לגדותיו – הקנה המצוי. צדי הערך של המטבע מציגים את הירדן ממבט-על, מהכנרת בצפון עד ים המלח בדרום. המטבע הונפק בחודש דצמבר 2013, בשתי מהדורות כסף ובמהדורת זהב אחת.

נתוני ההטבעה

מטבע בסדרה "נופי ישראל", התשע"ג-2013: "נהר הירדן"

זהב קשוט	כסף קשוט	כסף רגיל	הערך הנקוב
10 ש"ח	2 ש"ח	1 ש"ח	הערך הנקוב
זהב 0.917	כסף 0.999	כסף 0.925	הנתך
כסף 0.040	נחושת 0.00	נחושת 0.075	
נחושת 0.043			
16.96 גרם	31.1 גרם	14.4 גרם	המשקל
30 מ"מ	38.7 מ"מ	30 מ"מ	הקוטר
מחורצים	מחורצים	חלקים	השוליים

מטבע בסדרה "בוליון – ירושלים של זהב", התשע"ג-2013: "היכל הספר"

המטבע הרביעי בסדרת המטבעות "בוליון – ירושלים של זהב" הוקדש להיכל הספר, והוא בערך נקוב של 20 ש"ח ובהרכב 1 אונקיה (31.1035 גרם) זהב טהור (9999).

מהו מטבע בוליון?

מטבע בוליון הוא מטבע כסף, זהב או פלטינה, המכיל מתכת יקרה במשקל ידוע (משקל זה מוטבע על פני המטבע). מטבע בוליון מכיל מתכת יקרה – כסף, זהב או פלטינה – במשקל ידוע (משקל זה מוטבע על פני המטבע). מחיר המטבע לציבור כולל בדרך כלל פרמיה נמוכה יחסית לזו הקיימת במטבעות הזיכרון הרגילים.

בנק ישראל החל להנפיק מטבעות בוליון, לראשונה בתולדות ההנפקה בישראל, בשנת 2010. הנפקת המטבעות מצרפת את מדינת ישראל לחברתן של מדינות בולטות – ביניהן ארה"ב, קנדה, בריטניה, אוסטרליה, דרום אפריקה, אוסטרליה וסין – המנפיקות מטבעות בוליון חדשים בכל שנה. חלק מהמדינות משנות רק את שנת ההנפקה, בשעה שאחרות משנות את עיצובו של אחד מצדי המטבע בלי לשנות את נושא הסדרה שלו.

צד הנושא אפוא קבוע לאורך הסדרה כולה; נראה בו אריה שואג שמקורו בחותם עברי קדום שנמצא במגידו. בצד הערך ניתן ביטוי לנושא הסדרה – "ירושלים של זהב" – ועיצובו משתנה ממטבע למטבע. בצד הערך של המטבע הרביעי בסדרה נראה היכל הספר, אגף של מוזיאון ישראל שנבנה במטרה לשמר את שבע המגילות הראשונות שהתגלו בקומראן ב-1947, המגילות הן העדות הקדומה ביותר שנמצאה לטקסט מקראי – כל הכתבים בני כאלפיים שנה – והן כוללות כמעט את כל ספרי המקרא. היכל הספר משמש משכן גם לעוד כתבי יד נדירים ועתיקים, ביניהם כתר ארם צובא. המטבע הונפק בחודש מאי 2013, במהדורת זהב אחת.

נתוני ההטבעה

מטבע בסדרה "בוליון – ירושלים של זהב", התשע"ג-2013: "היכל

הספר"

זהב רגיל	
הערך הנקוב	20 ש"ח
הנתך	0.9999 זהב
המשקל	31.1035 גרם
הקוטר	32 מ"מ
השוליים	חלקים

בשנת 2014 הנפיק בנק ישראל חמישה מטבעות זיכרון, בחמש סדרות שונות.

מטבע בסדרה "יום העצמאות", התשע"ד-2014: "מפעל המים הלאומי"

מטבע הזיכרון ליום העצמאות ה-66 של מדינת ישראל הוקדש למפעל המים הלאומי. בצד הנושא של המטבע מופיע דימוי מפת המדינה מקו החוף המערבי מזרחה, בו משולב תוואי המוביל הארצי מצפון לדרום. כן מופיעים חמישה צינורות העולים מן הים וחמישה עלים, לציון חמשת העשורים של מפעל המים הלאומי, המוביל הארצי וחזון "הפרחת הדרום". המטבע הונפק בחודש מאי 2014 בשתי מהדורות כסף ובמהדורת זהב אחת.

נתוני ההטבעה

מטבע בסדרה "יום העצמאות", התשע"ד-2014: "מפעל המים הלאומי"

זהב קשוט	כסף קשוט	כסף רגיל	הערך הנקוב
10 ש"ח	2 ש"ח	1 ש"ח	הנתך
זהב 0.917	כסף 0.999	כסף 0.925	
כסף 0.040	נחושת	נחושת 0.075	
נחושת 0.043			
16.96 גרם	31.1 גרם	14.4 גרם	המשקל

חתימה וחתימת מורשה חתימה

30 מ"מ מחורצים	38.7 מ"מ מחורצים	30 מ"מ חלקים	הקוטר השוליים
-------------------	---------------------	-----------------	------------------

מטבע בסדרה "תמונות מן התנ"ך", התשע"ד-2014: "חלום יעקב"

המטבע "חלום יעקב", בסדרה "תמונות מן התנ"ך", הוקדש לסיפור המקראי של חלום יעקב, המופיע בספר בראשית, פרק כ"ח. צד הנושא של המטבע מציג את דמותו של יעקב, ישן וחולם על סולם המוצב ארצה וראשו בשמים, ושלושה מלאכים עולים ויורדים בו. בצד הערך מופיע אלמנט קישוטי בצורת סולם, המסמל את הסולם שנראה ליעקב בחלומו. המטבע הונפק בחודש דצמבר 2014, בשתי מהדורות כסף ובשתי מהדורות זהב.

נתוני ההטבעה

מטבע בסדרה "תמונות מן התנ"ך", התשע"ד-2014: "חלום יעקב"

זהב קשוט ³	זהב קשוט	כסף קשוט	כסף רגיל	הערך הנקוב
1 ש"ח	10 ש"ח	2 ש"ח	1 ש"ח	הערך הנקוב
זהב 0.999	זהב 0.917 נחושת 0.043 כסף 0.040	כסף 0.999 נחושת	כסף 0.925 נחושת 0.075	הנתך
1.244 גרם	16.96 גרם	31.1 גרם	14.40 גרם	המשקל
13.92 מ"מ	30 מ"מ	38.70 מ"מ	30 מ"מ	הקוטר
מחורצים	מחורצים	מחורצים	חלקים	השוליים

מטבע בסדרה "נופי ישראל", התשע"ה-2014: "שמורת החולה".

בשנת 2012 החליט בנק ישראל להנפיק סדרה חדשה של מטבעות זיכרון ושמה "נופי ישראל". במסגרת הסדרה יונפקו מטבעות שנושאים אתרי טבע ונוף יפים וייחודיים, המעוררים עניין רב בארץ ומחוצה לה. את המטבע השלישי בסדרה הוחלט להקדיש ל"שמורת החולה", לציון 50 שנה לשמורת הטבע הראשונה של ישראל.

בצד הנושא של המטבע נראה עגור הניצב בתוך מקור מים, לצד צמחייה אופיינית לשמורת החולה. ברקע נוף הררי ושלוש ציפורים נודדות במעופן. בצד הערך של המטבע נראה צמח אופייני לשמורה. המטבע הונפק בחודש דצמבר 2014, בשתי מהדורות כסף ובמהדורת זהב אחת.

נתוני ההטבעה

מטבע בסדרה "נופי ישראל", התשע"ה-2014: "שמורת החולה"

זהב קשוט	כסף קשוט	כסף רגיל	הערך הנקוב
10 ש"ח	2 ש"ח	1 ש"ח	הערך הנקוב

³ למטבעות במהדורה זו קוטר זעיר, והדבר מחייב שינויי עיצוב קלים.

הנתך	כסף 0.925 נחושת 0.075	כסף 0.999 נחושת	זהב 0.917 כסף 0.040 נחושת 0.043
המשקל הקוטר השוליים	14.4 גרם 30 מ"מ חלקים	31.1 גרם 38.7 מ"מ מחורצים	16.96 גרם 30 מ"מ מחורצים
המעצבת: טובית אוראל			
המבלטים וההטבעה: החברה הישראלית למדליות ומטבעות בע"מ, ישראל			

מטבע בסדרה "אתרי מורשת", התשע"ד-2014: "תל חצור"

בזכות חשיבותו כאתר מקראי הוכר תל חצור בשנת 2005 כאתר מורשת עולמית על ידי ארגון אונסק"ו. בצד הנושא של המטבע מופיע פסל אריה על רקע שער המצודה המלכותית. בצד הערך של המטבע מופיע פרט עיצובי בצורת מזבח. המטבע הונפק בחודש מאי 2014, בשתי מהדורות כסף ובמהדורת זהב אחת.

נתוני ההטבעה			
מטבע בסדרה "אתרי מורשת", התשע"ד-2014: "תל חצור"			
הערך הנקוב הנתך	כסף רגיל 1 ש"ח	כסף קשוט 2 ש"ח	זהב קשוט 10 ש"ח
הנתך	כסף 0.925 נחושת 0.075	כסף 0.999 נחושת	זהב 0.917 כסף 0.040 נחושת 0.043
המשקל הקוטר השוליים	14.4 גרם 30 מ"מ חלקים	31.1 גרם 38.7 מ"מ מחורצים	16.96 גרם 30 מ"מ מחורצים

מטבע בסדרה "בוליון - ירושלים של זהב", התשע"ד-2014: "בית כנסת החורבה"

המטבע החמישי בסדרת המטבעות "בוליון - ירושלים של זהב" הוקדש להיכל הספר. ערכו הנקוב 20 ש"ח, והרכבו – 1 אונקיה (31.1035 גרם) זהב טהור (9999).

מהו מטבע בוליון?

מטבע בוליון מכיל מתכת יקרה – כסף, זהב או פלטינה – במשקל ידוע. (משקל זה מוטבע על פני המטבע). מחיר המטבע לציבור כולל בדרך כלל פרמיה נמוכה יחסית לזו הנהוגה במטבעות הזיכרון הרגילים.

בנק ישראל החל להנפיק מטבעות בוליון, לראשונה בתולדות ההנפקה בישראל, בשנת 2010. הנפקת המטבעות מצרפת את מדינת ישראל לחברתן של מדינות בולטות – ביניהן ארה"ב, קנדה, בריטניה, אוסטרליה, דרום אפריקה, אוסטרליה וסין – המנפיקות מטבעות בוליון חדשים בכל שנה. חלק מהמדינות משנות רק את שנת ההנפקה; אחרות משנות את עיצובו של אחד מצדי המטבע בלי לשנות את נושא הסדרה שלו.

חתימה וחתימת מורשה חתימה

צד הנושא אפוא קבוע לאורך הסדרה כולה; נראה בו אריה שואג שמקורו בחותם עברי קדום שנמצא במגידו. בצד הערך ניתן ביטוי לנושא הסדרה – "ירושלים של זהב" – ועיצובו משתנה ממטבע למטבע. בצד הערך של המטבע החמישי בסדרה נראה מבנה בית הכנסת החורבה, השוכן בלבו של הרובע היהודי בעיר העתיקה בירושלים. המטבע הונפק בחודש יוני 2014, במהדורת זהב אחת.

נתוני ההטבעה
מטבע בסדרה "בוליון – ירושלים של זהב", התשע"ד-2014: "בית כנסת החורבה"

זהב רגיל	
20 ש"ח	הערך הנקוב
9999. זהב	הנתך
31.1035 גרם	המשקל
32 מ"מ	הקוטר
חלקים	השוליים

חלק ב'
תיאור שלבי ההליך
נספח ב'1

1. הליך לבחירת המעצבים

- 1.1 בהליך יוכל להשתתף כל מי שעומד בתנאי הסף, המפורטים בסעיף 2 לחלק א' למסמכי ההליך.
- 1.2 לאחר בדיקת העמידה בתנאי הסף ידורגו המציעים, על פי אמות המידה המפורטות בסעיף 3 לחלק א' למסמכי ההליך.
- 1.3 56 המציעים שידורגו ראשונים יוזמנו להגיש הצעה לעיצוב אחד המטבעות. במידה ולא יהיו 56 משתתפים שיעמדו בתנאי הסף, יוזמנו כל המשתתפים שעמדו בתנאי הסף להגיש הצעה לעיצוב אחד המטבעות, כאשר חלק מהם יוזמנו להגיש הצעה ליותר ממטבע אחד.
- 1.4 לכל אחד מ-14 המטבעות שהבנק מתכנן להנפיק, יוזמנו להגיש עיצוב 4 מציעים. שיוך המציעים ייעשה באופן אקראי.
- 1.5 המציעים שיוזמנו להגיש הצעה לעיצוב אחד המטבעות יגישו את הצעותיהם בהתאם לאמור בנספח ההנחיות הטכניות, המצ"ב כנספח ב'2 למסמכי ההליך.
- 1.6 מציעים שיוזמנו להגיש הצעה לעיצוב אחד המטבעות, יגישו הצעה מלאה עבור המטבע ושולמו להם דמי סקיצות כמפורט להלן (הסכומים כוללים מע"מ):
 - 1.6.1 עבור הצעה לצד הנושא של כל מטבע ישולמו 2,500 ₪.
 - 1.6.2 עבור הצעה לעיצוב צד הערך של מטבע בוליון ישולמו 2,500 ₪.
 - 1.6.3 עבור ההצעה לכל צדי הערך של מטבע מסדרת התנ"ך, ישולמו 2,000 ₪.
 - 1.6.4 עבור ההצעה לכל צדי הערך של מטבע (ביתר הסדרות), ישולמו 1,500 ₪.
- 1.7 הצעה מלאה הינה כמפורט להלן:
 - 1.7.1 עבור הצעת עיצוב למטבע מסדרת בוליון ירושלים של זהב יידרש המציע להגיש תרשים אחד (1) לעיצוב צד הערך של המטבע בלבד, שכן עיצובו של צד הנושא של מטבע זה קבוע.
 - 1.7.2 עבור הצעת עיצוב למטבע מסדרת התנ"ך יידרש המציע להגיש תרשים אחד (1) לעיצוב צד הנושא של המטבע וארבעה (4) תרשימים לכל אחד מצדי הערך.
 - 1.7.3 עבור הצעת עיצוב למטבע מסדרת ביתר הסדרות יידרש המציע להגיש תרשים אחד (1) לעיצוב צד הנושא של המטבע ושלושה (3) תרשימים לכל אחד מצדי הערך.
- 1.8 הסכומים המפורטים בסעיף 1.6 ישולמו בתנאי שהמציעים ימלאו אחר כל הדרישות שפורטו במסמך ההוראות הטכניות המצ"ב כנספח ב'2.
- 1.9 תשלום זה אינו מהווה חלק מהפרסים שיוענקו בהליך, אולם הוא מהווה חלק מהתמורה למציע כאמור בהסכם לביצוע העבודה המצורף בחלק ג' של מסמכי ההליך.

2. הליך לבחירת העיצוב

- 2.1 העיצובים שיוגשו לכל אחד מהמטבעות (ארבעה עיצובים לכל מטבע) יובאו בפני ועדת השיפוט, שתבחר את העיצוב המועדף.
- 2.2 הוועדה רשאית לבחור בצד נושא של מעצב אחד ובצד ערך של מעצב אחר.

חתימה וחותמת מורשה חתימה

- 2.3 העבודות שייבחרו לעיצוב כל מטבע, בכפוף לתנאי ההליך, יזכו בפרס בסכום של 20,000 ₪ למעט עבודות לעיצוב מטבעות מסדרת בוליון ירושלים של זהב, אשר יזכו בפרס בסכום של 10,000 ₪. כל הסכומים כוללים מע"מ.
- 2.4 בחרה הוועדה בשני מעצבים למטבע אחד, כאמור בסעיף 2.2 לעיל, יחולק הפרס ביניהם באופן הבא:
- עבור הצעת העיצוב של צד הנושא: 70%
- עבור הצעת העיצוב של כל צדי הערך: 30%
- 2.5 הבנק או מי מטעמו רשאי לדרוש מאת הזוכים בפרס במשותף, לשתף פעולה ביניהם בעיבוד ההצעות ובהתאמתן.
- 2.6 הזוכים בעיצוב המטבעות יידרשו לחתום על ההסכם המצ"ב כחלק ג' למסמכי ההליך.

נספח ב'2 הוראות טכניות לעיצוב מטבע

מבוא

בנספח זה מפורטות הנחיות טכניות כלליות לעיצוב מטבע ולהגשת העיצוב לאישורה של הוועדה. בנספח שני סעיפים כמפורט להלן.

הנתונים המספריים שבנספח זה מתייחסים לתרשימים בקוטר של 200 מ"מ שיש להגיש (להבדיל מן הגודל האמיתי של המטבע עצמו).

1. הנחיות כלליות לעיצוב מטבע

הגדרות: תבליט: החלקים הבולטים מפני המטבע.

עיצוב חד-גובהי: עיצוב בו גובה התבליט הוא אחד, ללא שינויי גובה בתוך התבליט.

עיצוב רב-גובהי: עיצוב בו יש שינויי גובה בתוך התבליט.

- 1.1 הבוחר לשלב בעיצוב פני אדם, יעצבם רק בצדודית (פרופיל) ולא מלפנים.
- 1.2 היה והאמן בחר לכלול בצדי הערך אלמנט עיצובי הקשור בנושא המטבע, על האלמנט להופיע בכל צדי הערך, אך אין הכרח שעיצובו יהיה זהה.
- 1.3 סמל המדינה יופיע בעיצובו הרשמי ללא אימפרוביזציה, ולא יהיה חלק מפרט עיצובי אחר. הסמל ימוקם כשמרכזו מעל לקו האמצע של המטבע.
- 1.4 סימן ההטבעה הזעיר (האות מ או סימן המגן דוד) יופיע בחלק התחתון של המטבע.
- 1.5 הערך הנקוב יצוין בספרות ויכול להופיע בגודל ובמיקום שיציע המשתתף.
- 1.6 בעיצוב המטבע רצוי להימנע מיצירת שטחים ריקים גדולים מדי.
- 1.7 יש לעצב רק מעל פני המטבע, לא מתחתיו ולא בשקע.
- 1.8 אין למקם את הנקודה הגבוהה ביותר בתבליט של צד אחד של המטבע מול הנקודה הגבוהה ביותר של הצד האחר; כמו כן, אין למקם נקודה זו מול שטח ריק בצד האחר.
- 1.9 רצוי שהחלקים הגבוהים יחסית בתבליט לא ירוכזו קרוב מדי להיקף המטבע.
- 1.10 שני צדי המטבע יעוצבו עם שוליים ברוחב של 4 מ"מ ובגובה של הנקודה הגבוהה ביותר במטבע.
- 1.11 במקרה של כיתוב הערוך בהיקף המטבע, יש לשמור על רווח של 8 מ"מ בין ההיקף הפנימי של השוליים לבין קו ההיקף החיצוני של הכיתוב. במידה שהכיתוב כולל אותיות גבוהות, כגון "ל" בעברית ו- "t" בלועזית, או אותיות ארוכות כגון "ן" בעברית ו- "g" בלועזית, יש לשמור על הרווח האמור מקצותיהן.
- 1.12 רצוי שגודל האותיות לא יקטן מ- 9 מ"מ.
- 1.13 רצוי שהרווח בין האותיות לא יקטן מ- 1 מ"מ.
- 1.14 הכיתוב בשפה הערבית יהיה בגופן WinSoft Pro או בגופן Simplified Arabic.
- 1.15 מוצע כי עבודת העיצוב תיעשה מלכתחילה בתוכנת עיצוב גרפי – אילוסטרייטור.

1.16 בעבודת העיצוב כולה יש להביא בחשבון שהמטבע הוא עבודת אמנות תלת ממדית.

2. פרטי ההגשה של קווי הקונטור וחתכי אורך של גרסה סופית

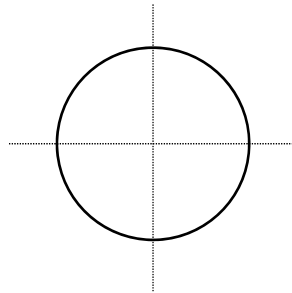
- א. תרשימים של קווי הקונטור של הגרסה הסופית (צד נושא וכל צדי הערך) יהיו בקוטר 200 מ"מ. קו קונטור יהיה בעובי של 0.2 מ"מ ומקסימום 0.3 מ"מ. קווי הקונטור יוגשו בשני עותקים.
- ב. על אחד מהעותקים של קווי הקונטור יוסיף האמן ויסמן את חתכי האורך, שיבטאו את הגבהים שבתבליט (אלה ישמשו מאוחר יותר להכנת המבלט להטבעה).

הבהרה: בדרך כלל מוטבעים החלקים הגבוהים במטבע בגימור מט והחלקים הנמוכים בגימור מבריק.

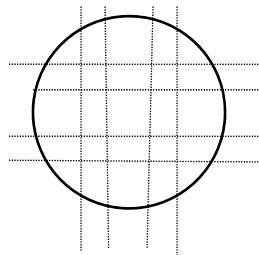
גובה התבליט בתרשים יהיה מינימום 0.5 מ"מ ומקסימום 1.3 מ"מ. המעבר בין רקע המטבע לבין התבליט צריך להיות בזווית של 15° . מעברי הגובה בתוך התבליט יכולים לעלות על זווית של 15° .

חתכי האורך יסומנו באופן הבא:

בעיצוב חד-גובהי - בשתי נקודות: האחת לרוחב המטבע והשנייה לאורכו.



בעיצוב רב - גובהי - בשמונה נקודות שונות לפחות, לפי קביעתו של האמן, כך שמירב הגבהים השונים בתבליט יסומנו.



נספח ב'3
נושאי מטבעות הזיכרון לשנים הבאות

שנת 2017

1. מטבע זיכרון בסדרת אד-הוק, שנושאו "גביע העולם בכדורגל, רוסיה-2018", התשע"ז - 2017 ;
2. מטבע זיכרון בסדרת יום העצמאות, לכבוד יום העצמאות ה- 69, שנושאו "איחוד ירושלים", לציון 50 שנה לאיחוד העיר, התשע"ז - 2017 ;
3. מטבע זיכרון בסדרת מטבעות בוליון "ירושלים של זהב", שנושאו "ביהמ"ש העליון", לציון 25 שנה למבנה ביהמ"ש העליון, התשע"ז - 2017 ;
4. מטבע זיכרון בסדרת תמונות מן התנ"ך, שנושאו "אדם וחוה", התשע"ז - 2017 ;
5. מטבע זיכרון בסדרת נופי ישראל שנושאו "גמלא והנשרים", התשע"ח - 2017 ;

שנת 2018

1. מטבע זיכרון בסדרת יום העצמאות, לכבוד יום העצמאות ה- 70, שנושאו "70 שנים למדינת ישראל", התשע"ח - 2018 ;
2. מטבע זיכרון בסדרת מטבעות בוליון "ירושלים של זהב", שנושאו "הקארדו" ברובע היהודי", התשע"ח - 2018 ;
3. מטבע זיכרון בסדרת תמונות מן התנ"ך, שנושאו "רבקה ויצחק", התשע"ח - 2018 ;
4. מטבע זיכרון בסדרת נופי ישראל, שנושאו "מערות נטיפים" לציון 25 שנה לגילוי מערת הנטיפים בירושלים, התשע"ט - 2018.
5. מטבע זיכרון בסדרת תמונות מן התנ"ך, שנושאו "רות בשדה בועז", התשע"ט - 2018 ;

שנת 2019

1. מטבע זיכרון בסדרת אתרי מורשת עולמית שהוכרזו ע"י אונסקו בישראל, שנושאו "העיר שבטה" כחלק מערי המדבר בנגב ודרך הבשמים, התשע"ט - 2019 ;
2. מטבע זיכרון בסדרת מטבעות בוליון "ירושלים של זהב", שנושאו "טחנת הרוח" בימין משה, התשע"ט - 2019 ;
3. מטבע זיכרון בסדרת תמונות מן התנ"ך, שנושאו "שנים עשר המרגלים", התשע"ט - 2019 ;
4. מטבע זיכרון בסדרת נופי ישראל שנושאו "מכתש רמון", התש"ף - 2019 ;



בנק ישראל
חטיבת משאבי אנוש ומינהל
יחידת הרכש המרכזית

ירושלים, ט' אייר תשע"ו
17 מאי 2016

הליך תחרותי מס' 37/16
לבחירת מעצבים
לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים
חלק ג'
הסכם

שנערך ונחתם בירושלים ביום _____ בחודש _____ 2016

בין :

בנק ישראל
ת.ד. 780 ירושלים 91007
(להלן: "הבנק")

מצד אחד;

ובין :

מרח'
(להלן: "המעצב")

מצד שני;

הואיל: והבנק מעוניין להנפיק מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים המהווים הילך חוקי בישראל (להלן: **המטבעות**) ואשר יתוכננו ויעוצבו על ידי המעצב בהתאם לדרישות הבנק (להלן: **"עבודת העיצוב"**);

והואיל: והמעצב לקח חלק בהליך התחרותי שערך הבנק לבחירת מעצבים לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים בהנפקת הבנק, והבנק החליט על בחירתו בהליך (להלן: **"ההליך"**);

והואיל: והמעצב עוסק ומתמחה במתן שירותי עיצוב גרפי, והוא מצהיר ומאשר, שיש לו את האמצעים, הידע, הניסיון, התוכנות הגרפיות, המומחיות והמיומנות הנדרשים לביצוע העבודות כמפורט בהסכם זה;

והואיל: והמעצב מצהיר כי אין מניעה לפי כל דין לביצוע עבודת העיצוב על ידו ואין ניגוד עניינים, ישיר או עקיף, בין ענייניו לבין ביצוע עבודת העיצוב על ידו;

חתימה וחתימת מורשה חתימה _____

והואיל: והמעצב מתחייב כי עבודת העיצוב תבוצע על ידו, באופן אישי, וכי כל שימוש שייעשה באדם אחר לשם ביצוע עבודת העיצוב כולה או חלקה, או קבלת עזרה וסיוע בביצוע עבודת העיצוב, ייעשה בהתאם לתנאים הקבועים בהסכם זה;

והואיל: והמעצב מצהיר כי הוא בעל מלוא זכויות הקניין הרוחני בעבודת העיצוב ובסקיצות שתעשינה על ידו, כהגדרתם להלן;

והואיל: והבנק קיבל את הצעת המעצב והצדדים מעוניינים להתקשר בהסכם לביצוע עבודת העיצוב, כמפורט וכמוגדר בהסכם זה;

לפיכך הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. מבוא

1.1 המבוא והנספחים להסכם זה, ומסמכי ההליך לעיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים בהנפקת בנק ישראל, מהווים חלק בלתי נפרד ממנו, והם משמשים בסיס להתקשרות בין הצדדים.

1.2 כותרות הסעיפים לא תשמשנה לצורך פרשנות הסעיפים והן הוספו למען הנוחות בלבד.

1.3 הגדרות בהסכם זה:

"עבודת העיצוב" - עיצוב מטבעות זיכרון ומטבעות מיוחדים בהנפקת בנק ישראל,

בנושאים שבחר בנק ישראל לרבות העיצוב הסופי של המטבעות וכל ההצעות, השרטוטים הסקיצות ועיצובי הביניים, בין אם נעשה בהם שימוש ובין אם לאו, ובין אם אושרו על ידי הבנק ובין אם לאו, לרבות עיצוב אשר בוצע במהלך ההליך.

"סקיצות" -

לרבות כל תרשים ו/או שרטוט ו/או טיוטה ו/או תוכנית ו/או מפרט ו/או חישוב ו/או ממשק ו/או נתון ו/או חומר גלם ו/או מסמך ו/או מידע אשר נעשו ו/או נתקבלו ו/או נעשה בהם שימוש במסגרת עבודת העיצוב ו/או לצרכיה, ו/או כל מסמך אחר שיוכן ו/או שיימסר לבנק על ידי המעצב ו/או מטעמו במהלך ביצוע עבודת העיצוב ו/או לצרכיה, וכל זאת בין אם נעשה בהם שימוש ובין אם לאו ובין אם אושר על ידי הבנק ובין אם לאו, לרבות עיצוב אשר בוצע במהלך ההליך.

2. ההתקשרות

2.1 הבנק מוסר בזאת למעצב והמעצב מקבל בזאת על עצמו את ביצוע עבודת העיצוב כמפורט בהסכם זה.

2.2 תקופת ההתקשרות תהיה עד למועד סיום ביצוע עבודת העיצוב, לשביעות רצונו המלאה של הבנק, החל מהמועד בו הודע למעצב על בחירתו בהליך, ועד להודעה של הבנק אודות סיום ביצוע עבודת העיצוב ותשלום התמורה למעצב עבור עיצוב המטבעות כאמור בסעיף 5 להלן (להלן: **"תקופת ההתקשרות הראשונה"**), אלא אם כן יודיע הבנק למעצב בכתב על סיום ההתקשרות במועד מוקדם יותר או על רצונו להאריכה מעבר לתקופה זו.

- 2.3 מבלי למעט מהאמור בסעיף 2.2 לעיל, במהלך שנתיים לאחר סיום תקופת ההתקשרות הראשונה יהיה הבנק רשאי לפנות למעצב בשאלות המתעוררות אגב עבודת העיצוב. המעצב מתחייב להיות זמין לביצוע העבודה כאמור לבנק ישראל עד להשלמתה לשביעות רצון הבנק, ועליה יחולו מלוא תנאי הסכם זה (להלן: "**תקופת ההתקשרות הנוספת**"; תקופת ההתקשרות הראשונה ותקופת ההתקשרות הנוספת יחדיו להלן: "**תקופת ההתקשרות**").
- 2.4 הבנק יוכל להרחיב את היקף ביצוע העבודות הנדרשות לפי הסכם זה, לעיצוב מטבעות זיכרון נוספים, ולהאריך את תקופת ההתקשרות בהתאם, וזאת לאחר הודעה בכתב של הבנק למעצב והסכמתו של המעצב ניתנת לאמור בעת החתימה על הסכם זה. מימש הבנק את זכות הברירה, יחולו מלוא תנאי הסכם זה גם על עיצוב המטבעות הנוספים.
- 2.5 על אף האמור בכל מקום אחר בהסכם זה, יהא הבנק רשאי, בכל עת, מכל סיבה שהיא ולפי שיקול דעתו הגמור והמוחלט (לרבות, אם לא נענה המעצב לדרישות הבנק / נתגלו חילוקי דעות מהותיים בין המעצב לבין הבנק / קצב עבודת המעצב או היענותו של המעצב לדרישות הבנק לא היו מספקים ו/או מכל סיבה אחרת) להביא הסכם זה, כולו או מקצתו, לידי גמר, וזאת בהודעה בכתב למעצב, 30 ימים קודם למועד שייקבע על ידו לכך. ניתנה הודעה כאמור, יסתיימו הסכם זה וההתקשרות על פיו בתאריך הנקוב בהודעה.
- 2.6 הובא הסכם זה לידי גמר, יהיה המעצב זכאי לתשלום על אותו חלק מהעבודות שבוצע על ידו, בניכוי התשלומים ששולמו לו על ידי הבנק עד לאותו המועד. לא ישולם למעצב כל שכר ו/או פיצוי ו/או תשלום נוסף.
- 2.7 למען הסר ספק ייאמר, כי בכל מקרה שהסכם זה יובא לידי גמר ו/או יבוטל על ידי הבנק (ותהא הסיבה לכך אשר תהא) יהא הבנק בעל מלוא הזכויות, לרבות זכויות הקניין הרוחני בעבודת העיצוב ובסקיצות, כהגדרתם לעיל, כאילו נוצרו על ידו, ובלבד שהבנק שילם עבור הסקיצה. מבלי לגרוע מהאמור לעיל בכל מקרה שהסכם זה יובא לידי גמר ו/או יבוטל על ידי הבנק (ותהא הסיבה לכך אשר תהא) רשאי הבנק (הוא או מי מטעמו) להשתמש בעבודת העיצוב ובסקיצות כהגדרתם לעיל שהוכנו על ידי המעצב, לרבות באמצעות העברתם לצדדים שלישיים כלשהם אשר יעשו בהם שימוש. הבנק יהא פטור מלשלם למעצב כל שכר, תמורה או פיצוי מכל מין וסוג שהוא, בעד השימוש כאמור.
- 2.8 בכל מקרה שהסכם זה יובא לידי גמר ו/או יבוטל על ידי הבנק (ותהא הסיבה לכך אשר תהא) יגיש המעצב לבנק דוח, המפרט את פעולותיו עד ליום האחרון של ההתקשרות בפועל, וימסור לידי הבנק את הסקיצות ועבודת העיצוב שבוצעו על ידו עד לאותו מועד. המעצב יצהיר בפני הבנק כי לא נותרו בידו סקיצות או עבודת עיצוב כהגדרתם כאמור.
- 2.9 הביא הבנק הסכם זה לידי גמר או ביטל אותו עקב הפרתו על ידי המעצב, יהיה הבנק זכאי לתבוע מהמעצב את כל ההוצאות והנזקים שייגרמו לו עקב ההפרה, וזאת בנוסף לכל סעד העומד לבנק על פי כל דין.

3. התחייבויות המעצב

- 3.1 המעצב מתחייב לבצע את עבודת העיצוב, כהגדרתה לעיל, לרבות הצגת סקיצות, תכנון ושילוב אלמנטים שונים במטבעות, הכנת הצעה מעובדת סופית הכוללת הנחיות מדויקות

לייצרן המטבעות, ולרבות ליווי היצרן במהלך הייצור.

- 3.2 המעצב מודע לכך כי הבנק מעוניין להאיץ את ביצוע עבודת העיצוב ולסיימן בהקדם האפשרי. המעצב מתחייב להשקיע את כל הזמן הדרוש לשם ביצוע עבודת העיצוב באיכות הטובה ביותר ובזמן הקצר ביותר. שלבי ביצוע עבודת העיצוב ייקבעו על ידי הבנק, ומפורטים באופן כללי בסעיף 4.7 להלן.
- 3.3 המעצב מתחייב להתמסר לביצוע עבודת העיצוב, כך שעבודת העיצוב תוצב אצלו בקדימות ראשונה על פני יתר עיסוקיו, וכן כי יענה באופן מהיר לשינויים שיידרשו בעבודת העיצוב, לרבות לפגישות עם גורמים הקשורים בהכנת המטבע.
- 3.4 המעצב מתחייב לקיים קשר מתמיד עם מנהל מחלקת המטבע או כל עובד אחר של הבנק אשר הוסמך על ידו (להלן: "**העובד האחראי**"), לעבוד עם העובד האחראי או עם מי מטעמו בתיאום מלא, ולהשתתף בישיבות ובהתייעצויות ככל שיידרש על ידו.
- 3.5 המעצב מתחייב גם לייעץ ולעזור לבנק בכל עניין הקשור לביצוע עבודת העיצוב על פי הסכם זה.
- 3.6 המעצב מתחייב לבצע את עבודת העיצוב על פי דרישת הבנק ותוך היענות לכל שינוי שידרוש הבנק.
- 3.7 הבנק יבקר ויפקח, ככל שימצא לנכון, באמצעות נציגיו, על טיב ואיכות ביצוע עבודת העיצוב על ידי המעצב.
- 3.8 המעצב מתחייב להעביר לעובד האחראי, לפי דרישתו או לפי הצורך, דוח על התקדמות ביצוע עבודת העיצוב.
- 3.9 המעצב מתחייב להעביר לעובד האחראי בהתאם להוראותיו, כל מידע או חומר אחר כלשהו, או העתקים מהם, הקשורים או כרוכים בביצוע עבודת העיצוב, כך שכל אלו יהיו מצויים גם בידיו.
- 3.10 המעצב מתחייב לבצע את עבודת העיצוב, בזהירות, בנאמנות, במיומנות, וברמה מקצועית גבוהה לשביעות רצונו המוחלט של הבנק, ולשם כך למלא אחר הוראותיה של העובד האחראי, לרבות היענות לכל שינוי בעיצובים שידרוש הבנק, בין שהן מפורטות בהסכם זה ובין שהן אינן מפורטות בו.
- 3.11 המעצב מתחייב לשמור את כל תוצרי עבודת העיצוב והסקיצות, ולא להשמידם.
- 3.12 המעצב לא יעביר לצד שלישי כלשהו את עבודת העיצוב והסקיצות, בין בתמורה ובין שלא תמורה, בתקופת ההתקשרות ובכל מועד לאחריה, וכל אלו ללא קבלת אישור מראש ובכתב מהבנק.
- 3.13 המעצב מתחייב לבצע את עבודת העיצוב בהתאם לדרישות כל דין.
- 3.14 המעצב מתחייב כי לא יעשה דבר שיש בו משום ניגוד אינטרסים עם פעולותיו לפי הסכם זה ולא ימצא במצב בו קיימת אפשרות ממשית לניגוד עניינים עם פעולותיו לפי הסכם זה. במקרה בו יש למעצב ספק או חשש כאמור, הוא יפנה לבנק לשם קבלת אישור.

4. עבודת העיצוב

- 4.1 המעצב מתחייב לשתף פעולה עם כלל הגורמים המעורבים בתכנון והנפקת מטבעות הזיכרון, וביניהם הגורמים בבנק ישראל, יועצים מטעם הבנק, הוועדה לתכנון שטרי כסף מעות ומטבעות זיכרון, יצרן המטבעות ועוד, ולפעול על פי הוראת הבנק.
- 4.2 במידה ויידרש תאום בין המעצב ובין גורמים אחרים, מתחייב המעצב לפעול באופן שיאפשר שיתוף פעולה בינו ובין הגורמים האחרים כאמור. המעצב מתחייב להיפגש עם הגורמים, לפי הנדרש.
- 4.3 המעצב מצהיר כי ידוע לו שיתכן ויהיה עליו להכפיף את עצמו לאילוצים הנובעים מתהליך הטבעת המטבעות ולאילוצים הכרוכים במגבלות המטביע. המעצב נכון להכפיף את עבודת העיצוב על פי הסכם זה, לאילוצים אלו, ולאילוצים אחרים שיתעוררו במהלך ביצוע עבודת העיצוב, והכל על פי הוראות הבנק.
- 4.4 הבנק יהיה רשאי לפסול את העיצוב שיציע המעצב, כולו או חלקו, או לדרוש מהמעצב שינויים בעיצוב. המעצב מתחייב לבצע את השינויים שיידרשו על ידי הבנק.
- 4.5 הבנק יהיה רשאי להכניס כל שינוי או תיקון בעיצוב שיציע המעצב, כולו או חלקו, ולפי שיקול דעתו המוחלט ולמעצב לא תהיה כל טענה או תביעה בגין פעולה כלשהי אשר תבוצע כאמור.
- 4.6 המעצב מתחייב לבצע את עבודתו באמצעות תוכנת מחשב גרפית, כפי שיוורה הבנק, ולוודא כי תוכנת מחשב זו כוללת את כל האישורים לשם פעולה באמצעותה על פי דין.
- 4.7 המעצב מצהיר כי הוא יודע שעליו להגיש לאחר שהוועדה תאשר את העיצוב הסופי, יהיה עליו להגיש את העיצוב הסופי שאושר כמפורט להלן:
- 4.7.1 עיצוב סופי של צד הנושא וכל צדי הערך של המטבע, בגווני אפור, בקובץ בפורמט JPEG או PDF ;
- 4.7.2 עיצוב סופי של קווי הקונטור של צד הנושא וכל צדי הערך של המטבע, בקובץ ווקטורי בפורמט AI (תוכנת עיצוב גרפי - אילוסטרייטור).
- 4.7.3 עיצוב סופי של קווי הקונטור של צד הנושא וכל צדי הערך של המטבע, בקובץ בפורמט JPEG או PDF.
- 4.7.4 חתכי אורך – כמפורט בנספח ההוראות הטכניות, סעיף ב' 2.
- הבנק או מי מטעמו רשאי לדרוש הגשה בכל קובץ ופורמט נוספים לאלו האמורים בסעיף זה.
- 4.8 שלבי ביצוע עבודת העיצוב ייקבעו על ידי הבנק, לפי שיקול דעתו, ויכול שישתנו במהלך ביצוע העבודה. מבלי שיהיה בכך משום קביעה סופית, המועד המשוער להשלמת העיצוב הסופי של המטבעות הינו בשנים 2016-2017. יחד עם זאת, הבנק יהיה רשאי להכניס כל שינוי או תיקון בכיתוב שעל המטבע גם לאחר מועד זה, לאחר שאושר העיצוב הסופי ו/או לאחר שהמצב קיבל את התמורה עבור העבודות.
- 4.9 הבנק אינו מתחייב להנפיק את המטבע שעיצבו אושר על ידו, ולמעצב לא תהיה כל טענה בעניין זה. אי הנפקת המטבע לא תגרע מזכותו של המציע לקבל את התמורה לעבודתו,

ובלבד שעמד בכל התחייבויותיו כלפי הבנק המהווים תנאי לקבלתה.

4.10 מובהר ומוסכם בזאת, כי שמו של המעצב לא יופיע על גבי המטבעות וכי לא יינתן "קרדיט" למעצב בגין עבודתו על גביהם. בכל פרסום אחר מטעם הבנק במסגרתו יופיעו המטבעות, יפעל הבנק, בהקשר זה, על פי שיקול דעתו הבלעדי.

4.11 הבנק, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, יהיה רשאי לעשות שימוש בבעלי מקצוע נוספים לביצוע עבודות ייחודיות הנדרשות לשם השלמת ביצוע העבודות לפי הסכם זה. המעצב מתחייב לשתף פעולה עם בעלי מקצוע אלו, ככל שיידרש. אין באמור כדי להמעיט מהתחייבויות המעצב בהתאם להסכם זה.

5. התמורה

5.1 התמורה למעצב תשולם כמפורט להלן **(כל הסכומים כוללים מע"מ)** :

5.1.1 העבודות שייבחרו לעיצוב כל מטבע, בכפוף לתנאי ההליך, יזכו בפרס בסכום של 20,000 ₪ למעט עבודות לעיצוב מטבעות מסדרת בוליון ירושלים של זהב, אשר יזכו בפרס בסכום של 10,000 ₪.

5.1.2 בחרה הוועדה בשני מעצבים למטבע אחד, כאמור בסעיף 5.1.1 לעיל, יחולק הפרס ביניהם באופן הבא :

5.1.2.1 עבור הצעת העיצוב של צד הנושא : 70%

5.1.2.2 עבור הצעת העיצוב של כל צדי הערך : 30%

5.1.3 הבנק או מי מטעמו רשאי לדרוש מאת הזוכים בפרס במשותף, לשתף פעולה ביניהם בעיבוד ההצעות ובהתאמתן.

5.2 התמורה למעצב בגין דמי סקיצות תשולם כמפורט להלן :

5.2.1 עבור הצעה לצד הנושא של כל מטבע ישולמו 2,500 ₪.

5.2.2 עבור הצעה לעיצוב צד הערך של מטבע בוליון ישולמו 2,500 ₪.

5.2.3 עבור ההצעה לכל צדי הערך של מטבע מסדרת התנ"ך, ישולמו 2,000 ₪.

5.2.4 עבור ההצעה לכל צדי הערך של מטבע (ביתר הסדרות), ישולמו 1,500 ₪.

5.3 התמורה תשולם למציע לאחר שהגיש את עיצובו הסופי של המטבע, כמפורט בסעיף 4.7 לעיל.

5.4 הסכומים המופרטים לעיל ישולמו בתנאי שהמציעים ימלאו אחר כל הדרישות שפורטו במסמך ההוראות הטכניות המצ"ב כנספח ב'2.

5.5 התמורה תחשב ככוללת כל דבר הדרוש לשם ביצוע עבודת העיצוב ואת כל ההוצאות הכרוכות במילוי כל התחייבויות המעצב על-פי הסכם זה ו/או הקשורות בכך ו/או הנובעות מכך, לרבות הוצאות בגין העסקת מסייעים או קבלני משנה, הוצאות נסיעה, הוצאות ישירות, עקיפות, מוקדמות ו/או בלתי צפויות מראש, ולרבות, אך בלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, הוצאות הדפסה, שכפול, צילום, שליחויות, וכיו"ב.

5.6 התמורה תשולם למעצב ע"י הבנק תוך 30 ימים מאישור ביצוע העבודות, בהתאם לחשבון עסקה שיגיש המעצב לבנק.

- 5.7 כל תשלום שישלם הבנק למעצב יבוצע כנגד חשבון עסקה, ולאחר התשלום יוציא המעצב חשבונית מס כחוק.
- 5.8 המעצב מתחייב להמציא לבנק אישור על ניהול ספרים בהתאם לחוק ועל דיווח על הכנסות ועל עסקאות לפי פקודת מס הכנסה וחוק מס ערך מוסף וכן פטור מניכוי מס במקור ו/או אישור על שיעור המס שיש לנכות במקור. מובהר בזאת כי התחייבות זאת הינה תנאי להתחייבות הבנק לתשלום.
- 5.9 למען הסר ספק ייאמר, כי כל התשלומים שפורטו לעיל אינם גורעים מזכותו המלאה והבלעדית של בנק ישראל בעבודת העיצוב והסקיצות, ואין למעצב כל זכות בהם.
- 5.10 הבנק יוכל להרחיב את היקף ביצוע העבודות הנדרשות לפי הסכם זה, לעיצוב מטבעות זיכרון נוספים וזאת לאחר הודעה בכתב של הבנק למעצב והסכמתו של המעצב ניתנת לאמור בעת החתימה על הסכם זה. מימש הבנק את זכות הברירה, יהיו תנאי התמורה זהים גם עבור עיצוב המטבעות הנוספים, ולא ישולמו תשלומים נוספים עבור דמי נסיעות או ביטול זמן.

6. אחריות

- 6.1 המעצב יהא אחראי כלפי הבנק לעבודת העיצוב, לרבות לטיב עבודת העיצוב, רמתן ואיכותן.
- 6.2 מבלי לגרוע מאחריותו על פי כל דין, המעצב יהיה אחראי בגין כל נזק ו/או אובדן מכל מין וסוג, שייגרמו עקב ביצוע עבודת העיצוב ו/או במהלכה ו/או על פי כל התחייבויותיו על פי הסכם זה ו/או על פי כל דין, ו/או בקשר עימן, לבנק ו/או לכל אדם ו/או לרכושו, ואשר הנפגע זכאי לפיצוי בגינם על פי כל דין. המעצב ינקוט בכל האמצעים הנדרשים למניעת נזקים כאמור.
- 6.3 המעצב מתחייב לשפות את הבנק ו/או מי מטעמו לרבות עובדי הבנק, שיפוי מלא ובלתי מותנה, ולשלם לו כל סכום, אשר הבנק יאלץ ו/או יחויב לשלם, לכל גורם שהוא, בגין תביעה ו/או דרישה ו/או פשרה, מכל סוג שהיא, לרבות כספית, וכן לפצותו בגין כל נזק, הפסד או חבות שייגרמו לבנק, כתוצאה מהפרת תנאי מתנאי הסכם זה על ידי המעצב ו/או שייגרמו עקב ביצוע עבודת העיצוב ו/או במהלכה ו/או בקשר עמן ו/או על פי כל דין.
- 6.4 הבנק יעביר למעצב את מסמכי התביעה או הדרישה שהתקבלו בידי הבנק.
- 6.5 מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, המעצב מתחייב בזאת, כי בכל עת אשר תידרש על-ידי הבנק, הוא יגיש בקשה, ו/או יתן את הסכמתו להיות מצורף כנתבע ו/או כתובע נוסף לתביעה משפטית אשר הוגשה כנגד הבנק ו/או על ידי הבנק ביחס להסכם זה ו/או בקשר לעבודת העיצוב ו/או למהלכה.
- 6.6 המעצב מתחייב בזאת, כי בכל עת אשר יתבקש על-ידי הבנק, הוא יעמיד לידי הבנק, ללא כל תמורה ו/או החזר הוצאות, את כל המידע, המסמכים והראיות, לרבות תצהירים ועדויות מטעמו, אשר ידרשו לבנק לשם ניהול הגנתו בתביעה משפטית אשר הוגשה נגדו ו/או על ידו ביחס לאמור לעיל.
- 6.7 כן מתחייב המעצב להסכים למתן צו מניעה כלפיו, ככל שהבנק יסבור כי הופרו זכויותיו על פי הסכם זה, וזאת מבלי לגרוע מכל זכות נוספת ו/או אחרת של הבנק.
- 6.8 אין באישור הבנק ו/או ההנהלה לאופן ביצוע עבודת העיצוב בהתאם להסכם זה, ו/או במתן הנחיות למעצב, כדי לשחרר את המעצב מאחריותו המלאה על פי הסכם זה ו/או על פי כל דין.

חתימה וחתימת מורשה חתימה

7. בעלות במסמכים וזכויות יוצרים

7.1 המעצב מצהיר כי ההתקשרות בהסכם זה וביצועו על ידו, ובכלל זה מתן השירותים וביצוע כל דבר הקשור והכרוך בכך, אינו נוגד כל דין ו/או אינו נוגד כל התחייבות אחרת של המעצב וכל מי מטעמו ו/או אינו נוגד או מהווה הפרה של כל זכות של צד שלישי כלשהו (לרבות זכויות שבקניין רוחני). מבלי לגרוע מכלליות האמור, המעצב מצהיר כי הוא לא הפר ולא יפר זכויות יוצרים ו/או פטנט ו/או סוד מסחרי של צד שלישי כלשהי והתקשרותו על פי הסכם זה ומילוי כל התחייבויותיו על פיו אינם ולא יהוו, בכל תקופת הסכם זה, הפרה של כל זכות של צד שלישי כלשהו.

7.2 המעצב מצהיר ומתחייב, כי מכלול זכויות הקניין הרוחני בעבודת העיצוב והסקיצות, כהגדרתם לעיל, הינן בבעלותו הבלעדית הואיל והוא יצר ופיתח אותן באופן עצמאי, מקורי ובלעדי. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, המעצב מצהיר ומתחייב, כי בידיו כל הזכויות, לגבי מכלול זכויות הקניין הרוחני, ובכלל זה, זכויות יוצרים, סימני מסחר רשומים ושאינם רשומים, פטנטים, סודות מסחריים, זכויות מוסריות, וכן כל זכות אחרת, אשר נדרשות על-פי דין, על-מנת לקיים את התחייבויותיו על-פי הסכם זה, וכדי להקנות לבנק ישראל את הזכויות הקנייניות המלאות והבלעדיות בעבודת העיצוב ובסקיצות, כהגדרתם לעיל.

7.3 ככל שהמעצב יבקש להשתמש בתמונות ו/או באלמנטים ו/או במוטיבים ו/או בכל עיצוב אחר, אשר זכויות הקניין הרוחני בהם, במלואן ו/או בחלקן, אינן בבעלותו הבלעדית, ולא פותחו על ידו באופן מקורי, עצמאי ובלעדי, הרי שלפני שהוא יעשה בהם שימוש עליו להודיע על כוונתו לבנק ישראל מראש ובכתב, ורק בכפוף לאישורו של הבנק מראש ובכתב יוכל המעצב לעשות בהם שימוש. בין יתר השיקולים אשר רשאי הבנק לשקול יהיה גם שיקול בדבר העלות הכספית של רכישת זכויות ו/או קבלת הרשאה מצדדים שלישיים. ככל שהבנק יסכים לעשיית שימוש בקניין רוחני של צד שלישי, הרי שהבנק יסדיר את נושא קבלת הזכויות ומתן התמורה הכספית מאותו צד שלישי. למעצב לא תהיה כל טענה כלפי הבנק לסירוב הבנק לרכוש את זכויות הקניין הרוחני מהצד השלישי, ו/או בגין הפנייתו לחומר אחר לשם ביצוע עבודת העיצוב, וככל שהבנק יחליט שלא לאשר שימוש בעיצוב של צד שלישי יש בו זכויות באופן מלא ו/או חלקי, הרי שהמעצב מתחייב לעצב מחדש את עבודת העיצוב באופן שמכלול הזכויות בה יהיו פרי יצירתו המקורית. האמור בסעיף זה לא ישמש עילה לדחיית המועדים אשר המעצב התחייב בהם בהסכם זה.

7.4 המעצב מצהיר, כי מלוא הזכויות בעבודת העיצוב ובסקיצות, כהגדרתם לעיל, מועבר על ידו בחתימתו על הסכם זה באופן בלעדי לבנק, באופן שבו הבנק הינו בעל מלוא זכויות הקניין הרוחני בהם, לרבות זכויות היוצרים, והבנק יוכל לנהוג בהם כמנהג בעלים. למען הסר ספק יצוין כי הבנק יהיה רשאי לעשות כל שימוש בעבודת העיצוב והסקיצות, מכל סוג שהוא, לרבות אי שימוש בהם, וכן רשאי יהיה הבנק להכניס כל שינוי ותיקון בעבודות העיצוב והסקיצות, לפי שיקול דעתו הבלעדי – ולמעצב לא תהיה כל טענה בעניינים אלו.

7.5 מבלי לגרוע מהאמור לעיל, ולמען הסר ספק מובהר, כי גם בכל מקרה שבו יסתיים הסכם זה, מכל סיבה שהיא, תהיה לבנק בעלות מלאה ובלתי מוגבלת בעבודת העיצוב והסקיצות, באופן

שהם יהיו קניינו הבלעדי והיחיד של הבנק, מכל בחינה שהיא, לרבות מבחינת זכויות יוצרים, כאילו נוצרו עבודת העיצוב והסקיצות על ידי הבנק, ובלבד שהבנק שילם עבור הסקיצה. מובהר, כי במקרה שבו בא הסכם זה לידי סיום, מכל סיבה שהיא, ידאג המעצב להעמיד לרשות הבנק, בצורה מסודרת ועניינית, את כל הסקיצות ועבודת העיצוב שבידיו, באופן ובדרך שיאפשרו לבנק להמשיך את השימוש בהם ו/או פיתוחם ללא עיכוב. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, יעביר המעצב לבנק כל ידע הנמצא ברשותו בהקשר לעבודת העיצוב ולסקיצות, ובכלל זה ידע מצטבר, קבצי מידע עדכני והיסטורי, תכניות מקור על גרסאותיהן, תיקי תיעוד וכן כל מידע שהצטבר כתוצאה מפעילות בנוגע לסקיצות ועבודת העיצוב. כל המידע יועבר לבנק או לצד שלישי עליו יורה הבנק בלוח זמנים קצר ובצורה מסודרת, בהתאם להנחיות הבנק, וזאת ללא מתן כל תמורה נוספת מצדו של הבנק.

7.6 היה והמעצב מתכוון להציג את עבודת העיצוב, מרכיביה ותוצריה או להשתמש בה לצורכי פרסום וכדומה - עליו לבקש לכך רשות מהבנק, מראש ובכתב ולהוסיף לעבודה המוצגת תיאור כפי שיקבע הבנק.

7.7 המעצב מוותר בזאת על זכויותיו המוסריות בעבודת העיצוב, מרכיביה ותוצריה ולבנק יהיה שיקול הדעת הבלעדי לבצע כל שינוי וכל תיקון בעבודת העיצוב, מרכיביה ותוצריה לפי ראות עיניו כאילו נוצרו על ידו.

7.8 המעצב מתחייב למסור לבנק, לפי דרישתו, בכל עת, העתקים ברורים מכל המסמכים ויתר המידע המפורט לעיל, וזאת בכל מהלך תקופת ההתקשרות ובכל עת לאחריה.

7.9 המעצב מתחייב לשפות את הבנק, ו/או מי מטעמו לרבות עובדי הבנק, שיפוי מלא ובלתי מותנה, ולשלם לו כל סכום, אשר הבנק יאלץ ו/או יחויב לשלם, לכל גורם שהוא, בגין וכנגד כל תביעה, הליך, דרישה ו/או פשרה, מכל סוג שהיא, לרבות כספית, וכן לפצותו בגין כל נזק, הפסד או חבות שייגרמו לבנק, כתוצאה מהפרת תנאי מתנאי הסכם זה על ידי המעצב לרבות בגין זכויות קניין רוחני ו/או הפרתו ו/או כל זכות אחרת של צד ג'.

7.10 התחייבות זו של המעצב, חלה, בין היתר, ומבלי לגרוע מכלליותה, על תביעות ו/או דרישות בגין הפרת זכויות יוצרים, זכויות מוסריות של יוצרים, סימני מסחר רשומים ושאינם רשומים, פטנטים, וזכויות קניין רוחני מכל סוג אחר, וכן תביעות בגין גרם הפרה חוזה ו/או בגין הפרת כל הוראת דין אחרת.

8. העדר קיום יחסי עובד מעביד

8.1 המעצב משמש כקבלן עצמאי בביצוע הסכם זה, ואין לראות כל זכות שניתנה לבנק על פי הסכם זה לפקח, להדריך או לתת הוראות למעצב, אלא כאמצעי שנועד להבטיח את ביצוע הוראות הסכם זה במלואן. בין המעצב ובין הבנק, לא יתקיימו יחסי עובד מעביד.

8.2 מובהר בזה, כי העסקה בבנק על-פי כל בסיס אחר, לפני תקופת מתן השירות נשוא הסכם זה, לא תקנה למעצב או מי מטעמו, כל זכות אשר לא הוענקה במפורש על-פי בסיס ההעסקה הקודם, וכן לא תהא כל רציפות בין תקופת ההעסקה הקודמת ובין תקופת מתן השירותים בהתאם להסכם זה, ובמיוחד לא לעניין קביעות בעבודה ו/או זכות לגמלאות.

8.3 מבלי לגרוע מהאמור לעיל ולהלן, מוסכם בין הצדדים, כי אם, למרות המוסכם ביניהם, ייפסק בעתיד על-ידי ערכאה משפטית מוסמכת כי על הבנק להקנות למעצב זכויות של עובד שכיר בגין ההתקשרות נשוא הסכם זה, יחול כל האמור להלן:

8.3.1 במקום התמורה ששולמה מתחילת ההתקשרות עפ"י הסכם זה תבוא תמורה מופחתת (ברוטו) בשיעור של 250 ₪ לשעה, אליה תיוספנה תוספות היוקר, אם ובמידה שבה תשולמנה בכלל המשק (להלן – התמורה המופחתת).

8.3.2 תיערך התחשבנות בין המעצב או מי מטעמו לבין הבנק, ויהיה עליהם להחזיר לבנק כל סכום עודף אשר קיבלו מעבר לתמורה המופחתת, בערכים ריאליים, על בסיס המדד שהיה ידוע ביום ביצוע כל תשלום ותשלום, ביחס למדד שיהיה ידוע ביום החזר הכספים בפועל.

8.3.3 המעצב או מי מטעמו נותנים בהסכם זה לבנק ישראל, הוראה בלתי חוזרת לקזז מכל סכום שייפסק כאמור לעיל, וכי הם זכאים לו עקב קיום יחסי עובד ומעביד, אם ובמידה שייפסק כך, את כל החוב שיהיה להם כלפי הבנק והנוגע מההתחשבנות המפורטת בסעיף קטן 8.3.1 לעיל. אין בהוראת קיזוז זו כדי לפטור אותם מהתחייבותם להחזר החוב כאמור במקרה שהקיזוז לא יספיק או לא יבוצע מסיבה כלשהי.

8.3.4 אם הבנק ישא או יחויב לשלם סכום כלשהו לצד ג' על פי ו/או בעקבות קביעה של רשות מוסמכת כי המעצב או מי מטעמו הינם עובדים של הבנק, מתחייבים המעצב או מי מטעמו לשפות את הבנק בגין כל חבות כאמור.

9. קבלן משנה ומסייע בביצוע העבודות

9.1 המעצב מתחייב לבצע את העבודות באופן אישי ובלא שימוש בקבלנות משנה או בסיוע של צד שלישי כלשהו (להלן: המסייע), אלא אם קיבל את אישור הבנק מראש ובכתב לבצעה באמצעות אחר או תוך היעזרות באחר.

9.2 כל קבלן משנה או מסייע שיועסקו על ידי המעצב בביצוע עבודת העיצוב, אם יועסקו, יהיו תחת פיקוחו ואחריותו של המעצב. שכן וכל הוצאה אחרת של קבלן משנה או מסייע שיועסקו על ידי המעצב, ישולמו על ידי המעצב, והבנק לא יישא בתשלום כלשהו בגין ההעסקה כאמור.

9.3 המעצב מתחייב לוודא כי קבלן המשנה או המסייע עומדים בכל הדרישות והתקנים המחייבים לפי כל דין, לרבות ביטוחים, רישיונות מחייבים ועמידה באיכויות ביצוע מקובלים בתחום. המעצב יהיה אחראי כלפי הבנק לכל הפעילויות, עבודת העיצוב והתוצרים של קבלן המשנה או המסייע.

9.4 לצורך העסקת קבלן משנה או מסייע, על המעצב לקבל מראש ובכתב את אישור יחידת הביטחון של הבנק. כל הוראות סעיף הסודיות להלן, יחולו גם על קבלן המשנה או המסייע שיועסקו על ידי המעצב בביצוע הסכם זה.

9.5 קיבל המעצב את אישור הבנק מראש ובכתב להעסקת קבלן משנה או מסייע, מתחייב המעצב לחייב את קבלן המשנה או המסייע לעמוד בכל דרישות הסכם זה, ולהחתימו על כך, לרבות

ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, התחייבות להעברת זכויות הקניין הרוחני במלואן לבנק וויתור על זכות מוסרית בעבודת העיצוב או מרכיביה.

9.6 במקרים בהם ישאיר המעצב זמנית בידי קבלן המשנה או המסייע חומר כלשהו הקשור לעבודת העיצוב, או שאצל קבלן המשנה או המסייע נוצר חומר כלשהו הקשור לעבודת העיצוב, יחתים אותם המעצב על התחייבות פרטנית להשבת החומר, ימסור את מקור ההתחייבות לבנק, וכן יחייב את קבלן המשנה או המסייע להשיב אליו את כל החומר כאמור, מיד לאחר סיום העבודה עמו.

10. שמירת סודיות ומסמכים

10.1 המעצב מתחייב לשמור בסוד ולא להעביר, להודיע, למסור או להביא לידיעת אדם אחר או חבר בני אדם כל ידיעה אשר תגיע אליו בקשר עם ו/או במהלך ביצוע התחייבויותיו על פי הסכם זה. תשומת לב המעצב מופנית לסעיפים 91 ו-118 לחוק העונשין, תשל"ז - 1977, שעניינם איסור ועונש על מסירת ידיעות רשמיות על ידי בעל חוזה, עם גוף מבוקר כמשמעותו בחוק מבקר המדינה, תשי"ח – 1958, כאמור בנוסח נספח מס' 3 למסמכי ההליך.

10.2 למעצב מובהר כי חובת הסודיות המוטלת עליו תחול, גם לאחר סיום ביצוע עבודת העיצוב.

10.3 המעצב מתחייב לשמור על העבודה והמידע על פי הסכם זה, בין אם בכספת ובין אם בדרך אחרת, לרבות אבטחת המידע הממוחשב, והכל בדרך ובאופן שיורה לו הבנק.

10.4 המעצב מתחייב לא להוציא משליטתו חומר כלשהו הקשור עם עבודת העיצוב, ולא להעביר לאחר כל חומר או מידע שהוכן על ידו או שהגיע לידי, בעניינים הקשורים בעבודת העיצוב.

11. בדיקות ביטחוניות

המעצב ו/או קבלן המשנה ו/או המסייע מטעמו יעברו את הבדיקות הביטחוניות הנהוגות בבנק.

12. המחאת ההסכם

12.1 למעצב מובהר כי הסכם זה הינו הסכם למתן שרות אישי, והוא מתחייב שלא להמחות לאחר או לאחרים את זכויותיו ו/או את חובותיו על-פי הסכם זה, כולן או מקצתן, אלא אם קיבל על כך את הסכמת הבנק מראש ובכתב.

12.2 אישר הבנק את המחאת ההסכם או חלק ממנו או מסירת ביצוע חלק מעבודת העיצוב, ישאר המעצב אחראי כלפי הבנק למילוי כל ההתחייבויות המוטלות עליו על-פי הסכם זה.

13. סעיפים יסודיים ופיצוי מוסכם

13.1 מוסכם כי סעיפים 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10 ו-12 להסכם זה הינם תנאים עיקריים ויסודיים בהסכם זה והפרתם תחשב כהפרה יסודית המזכה את הבנק בפיצויים מוסכמים וקבועים מראש בסך 20,000 (עשרים אלף ₪), כשהם צמודים למדד המחירים לצרכן, מהמדד הידוע בעת חתימת הסכם זה ועד למדד שיהא ידוע במועד תשלומם בפועל לבנק, וזאת מבלי לגרוע מזכות הבנק לכל סעד ותרופה אחרים.

13.2 תשלום הפיצויים או ניכויים מסכומים המגיעים למעצב לא ישחררו את המעצב מקיום התחייבויותיו על פי הסכם זה.

13.3 מבלי לגרוע מהאמור, אם הפר המעצב את ההסכם הנדון הפרה יסודית יהיה הבנק זכאי, בנוסף לפיצוי המוסכם, לכל סעד ותרופה משפטיים על פי חוק החוזים (תרופות בשל הפרת חוזה), תשל"א – 1970, ועל פי כל דין.

14. הפרות

מבלי לגרוע מהאמור בכל מקום אחר בהסכם זה, האירועים הבאים ייחשבו כהפרה של הסכם זה ויזכו את הבנק, לאחר מתן התראה בכתב של שבעה (7) ימים מראש למעצב, בכל הזכויות המוקנות לו על פי הסכם זה ועל פי כל דין במקרה של הפרה יסודית:

14.1 הוגשה נגד המעצב התראת פשיטת רגל או ניתן צו כינוס נכסים לגבי נכסיו, כולם או חלקם, והבקשה לא הוסרה או נדחתה לחלוטין תוך 30 יום.

14.2 המעצב לא עמד בהתחייבויותיו לפי הסכם זה.

14.3 המעצב לא נענה לדרישות המקצועיות של הבנק כפי שנקבעו בהסכם זה.

14.4 הבנק התרה בכתב במעצב שאין הוא מבצע את העבודות בצורה משביעת רצון והמעצב לא נקט צעדים המבטיחים, לדעת הבנק, את תיקון המצב תוך 7 ימים מיום שהתבקש לעשות כן על ידי הבנק.

14.5 הוכח להנחת דעתו של הבנק כי המעצב הסתלק מביצוע ההסכם הנדון.

14.6 אם יתברר כי הצהרה כלשהי של המעצב שניתנה בקשר עם הסכם זה אינה נכונה או שהמעצב לא גילה עובדה מהותית אשר היה בה כדי להשפיע על החלטת הבנק להתקשר עמו בהסכם לביצוע העבודה.

15. קיזוז ושיפוי

הבנק רשאי לקזז את הסכומים המגיעים או שיגיעו לו מהמעצב לפי הסכם זה או כתוצאה ממנו, מכל סכום המגיע למעצב מהבנק, והמעצב מוותר מראש על כל טענה המתייחסת לקיזוז כאמור.

16. מלוא ההסכם לביצוע העבודה

הסכם זה מהווה את מלוא ההסכם לביצוע העבודה בין הצדדים בנוגע לצדדים הכלולים בו והוא גובר על כל הסכם, הבנה או הסדר קודמים ביניהם, בין בכתב ובין בעל פה. לא יהיה לכל שינוי מאוחר של הסכם זה כל תוקף, אלא אם נעשה בכתב ובחתימת שני הצדדים.

17. הדין החל וסמכות השיפוט

סמכות השיפוט הייחודית לגבי כל עניין הנובע מהסכם זה תהיה לבתי המשפט בירושלים. סמכות זו הינה ייחודית ובלעדית ולא יתנהל הליך כלשהו שלא על פי הסמכות הקבועה בסעיף זה.

18. שונות

18.1 כל ארכה, הנחה, ויתור או אי נקיטת צעדים, לא יהוו ויתור על איזה מזכויות הצדדים על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין, אלא אם נערכו בכתב ונחתמו על ידי הצדדים. למען הסר ספק, יובהר כי איחור או הימנעות מעשיית מעשה שהבנק רשאי לעשותו לפי הסכם זה, ו/או בשימוש בזכות כלשהי הנתונה לבנק לפי הסכם זה, לא יראוהו כויתור על הזכות אלא אם ויתר הבנק על כך במפורש ובכתב.

18.2 כל ההודעות לפי הסכם זה אשר נשלחו בדואר רשום, תיחשבנה כאילו הגיעו לתעודתן בחלוף 48 שעות מעת מסירתן לדואר כיאות, לפי כתובות הצדדים, כמפורט ברישא להסכם זה.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

המעצב

הבנק

הליך תחרותי מס' 37/16

נספח ג'1

פרטי המציע		
		שם המציע:
		שם המציע באנגלית:
		מס' ת.ז./ח.פ.:
מספר בית:		שם הרחוב:
מדינה:		שם העיר:
		מיקוד:
		ת.ד.:
		מספר טלפון:
		מספר פקס:
פרטי איש הקשר		
		שם איש הקשר:
		מספר טלפון:
		מספר פקס:
		מספר טלפון נייד:
		כתובת דואר אלקטרוני:
פרטי חשבון בנק		
		מספר בנק:
		מספר סניף:
		כתובת הבנק:
		מספר חשבון בנק:
		IBAN:
		BIC (מספר Swift):
פרטי ההנהלה		
		שמות בעלים / חברה / שותפות:
		שם המנכ"ל:
		כתובת דואר אלקטרוני של המנכ"ל:
שמות מורשי חתימה		
שם	שם משפחה	תעודת זהות
נתונים פיננסיים		
		מספר עוסק מע"מ:
כן / לא (נא להקיף בעיגול) במידה ואינו עוסק מורשה נדרש לפנות אל יחידת הרכש לקבלת טופס מתאים לחתימה.		עוסק מורשה:
כן / לא (נא להקיף בעיגול)		מדווח למע"מ על בסיס מזומן:
		הערות:

חתימה וחתימת מורשה חתימה

יש לצרף לטופס:

1. אישור מהבנק על התנהלות חשבון הבנק בסניף, כמצוין בטופס.
2. אישור מהבנק על מספר ה- IBAN של החברה.
3. אישור תקף על ניהול ספרים תקין ואישור תקף על ניכוי מס במקור.

הליך תחרותי מס' 37/16

נספח ג'2

התחייבות המעצב לשמירת סודיות

הנני מצהיר בזה, כי ידוע לי שכל הידיעות אשר בידי או אשר תגענה לידי או לעובדי תוך כדי ביצוע התחייבויותיו לפי הסכם זה או בקשר עמו, הינן סודיות ואני מתחייב לשמור על כל ידיעה כאמור בסוד.

הנני מצהיר, כי קראתי בתשומת לב את סעיפים 91, 118 ו-119 לחוק העונשין, תשל"ז - 1977, שעניינם איסור ועונש על מסירת ידיעות רשמיות על ידי בעל חוזה עם גוף מבוקר כמשמעותו בחוק מבקר המדינה, תשי"ח - 1958, וכן סעיף 23ב' לחוק הגנת הפרטיות התשמ"א - 1981 וסעיף 80 לחוק בנק ישראל התש"ע-2010.

הנני מכיר את תוכנם ויודע שהם מכוונים אלי ומחייבים אותי וכי אי מילוי התחייבותי על פי הצהרה זו מהווה עבירה לפיהם.

חוק בנק ישראל

סעיף 80:

- (א) "לא יגלה אדם ידיעה שנמסרה לו ולא יראה מסמך שהוגש לו לפי חוק זה, אולם מותר לגלות ידיעה או להראות מסמך, אם הנגיד יראה צורך בכך לצורכי הליך פלילי, לרבות חקירה פלילית.
- (ב) על אף הוראות סעיף קטן (א), רשאי הנגיד לגלות ידיעה או להראות מסמך לרשות פיקוח, ובלבד שנוכח כי הידיעה או המסמך מתבקשים לצורך מילוי תפקידה של רשות הפיקוח.
- (ג) לא יגלה אדם ידיעה ולא יראה מסמך שנמסרו לו לפי הוראות סעיף קטן (ב)".

חוק העונשין

סעיף 91: "בפרק זה.... ידיעה- לרבות ידיעה שאינה נכונה, וכל תיאור, תכנית, סיסמה, סמל, נוסחה, חפץ או חלק מהם המכילים ידיעה או העשויים לשמש מקור לידיעה;

מסירה- לרבות מסירה על ידי סימון ואיתות ולרבות גרם מסירה; מקום שמדובר על עשיית מעשה בכוונה מסוימת, פירושו עשייה או מחדל באותה כוונה ללא סמכות כדין".

סעיף 118: "(א) היה אדם בעל חוזה עם המדינה או עם גוף מבוקר כמשמעותו בחוק מבקר המדינה, תשי"ח 1958 (נוסח משולב), ובחוזה יש התחייבות לשמור בסוד ידיעות שיגיעו אליו עקב ביצוע החוזה, והוא מסר, ללא סמכות כדין, ידיעה כאמור לאדם שלא היה מוסמך לקבלה, דינו- מאסר שנה אחת.

(ב) בסעיף זה "בעל חוזה" – לרבות מי שהועסק, כעובד או כקבלן, לשם ביצוע החוזה; ואולם תהא זו הגנה טובה לנאשם לפי סעיף זה שלא ידע על ההתחייבות לשמור ידיעות כאמור בסוד ושהוא מסר את הידיעה בתום לב".

חתימה וחותמת מורשה חתימה

סעיף 119: מי שנמסר לו מסמך רשמי בתנאי מפורש שעליו לשמרו בסוד, והוא מסרו לאדם שאינו מוסמך לקבלו, דינו - מאסר שנה אחת; התרשל בשמירתו או עשה מעשה שיש בו כדי לסכן בטיחותו של המסמך, דינו - מאסר ששה חדשים.

חוק הגנת הפרטיות

סעיף 23ב: "(א) מסירת מידע מאת גוף ציבורי אסורה, זולת אם המידע פורסם לרבים על פי סמכות כדין, או שהאדם אשר המידע מתייחס אליו נתן הסכמתו למסירה.

(ב) אין בהוראות סעיף זה כדי למנוע מרשות בטחון כמשמעותה בסעיף 19 לקבל או למסור מידע לשם מילוי תפקידה, ובלבד שהמסירה או הקבלה לא נאסרה בחיקוק".

הנני מצהיר, כי במילוי תפקידי אראה כדבר שבסוד, כל דבר שהגיע לידיעתי אגב מילוי התפקיד והמתחייב על פי כל דין.

שם משפחה	שם פרטי	מספר זהות	תאריך	חתימה
----------	---------	-----------	-------	-------

נחתם בפני:

שם משפחה	שם פרטי	מספר זהות	תאריך	חתימה
----------	---------	-----------	-------	-------

חתימה וחותמת מורשה חתימה