



صديقتنا أشواق – نتعرّف على النقود

جزء 2 – النقود كرمز وطني، القديم والجديد، الشخصيات على النقود، سكّ النقود



قيم موجّهة: النقود كرمز وطني، خصوصية العملة الإسرائيلية –
القديم مقابل الجديد، الشخصيات على الأوراق النقدية – نظرة
على المجتمع الإسرائيلي، التعرف على الأوراق والقطع النقدية
الإسرائيلية القديمة، عملية سكّ النقود.
مصطلحات تعلمناها: عملات، قطع نقدية، أوراق، شيكل سكّ
نقود.

هذه هو الجزء الثاني من الدرس، من بعد قراءة القصة، ومبني اعتمادًا على كون الصف قد استمع
للقصة مسبقًا.

نخبر الطلاب، أننا سنركز اليوم على المضمون الموجود على العملات، وعملية سكّها.



مجرى الدرس

النشاط	شرح	المدة الزمنية
1 افتتاح	عرض الدرس	5 دقائق
2 صديقتنا أشواق	تذكير بالقصة والدرس السابق	5 دقيقة
3 نشاط	النقود كرمز وطني، نتعرّف على النقود، سكّ العملة	30 دقيقة
4 تلخيص	ماذا تعلّمنا اليوم؟	5 دقائق
5 بنوس	تصميم ورقة نقدية	20 دقيقة



*يمكن اختيار جزء من الأنشطة حسب ما يتيح الوقت

نفصل مجرى الدرس.

إذا قررنا اختيار جزء من المواضيع ندخل إلى تفاصيلها ونعطيها حقها

نعرض المواضيع التي سنتحدث عنها اليوم:

- النقود كرمز للقومية والسيادة
- خصوصية منظومة العملة الإسرائيلية – القديم مقابل الجديد
- الشخصيات على الأوراق – وقصصها
- كواليس سكّ النقود



هيا نتذكر المسار الذي سلكته أواق، والذي علمتنا من خلال عن تاريخ النقود:



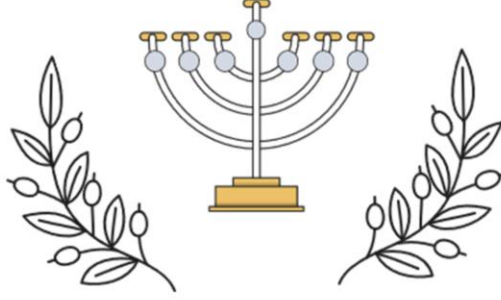
هذه هو الجزء الثاني من الدرس، من بعد قراءة القصة، ومبني اعتماداً على كون الصف قد استمع للقصة مسبقاً.

نراجع باختصار مع الطلاب ما تعلّمناه من القصة:

- كيف نستعمل النقود – النقود هي وسيلة متفق عليها للدفع مقابل أغراض وخدمات
- كيف كانوا يدفعون قبل النقود وما الذي يميز وسيلة الدفع – مقايضة/ بضائع ومعادن نفسية/ قطع نقدية/ أوراق نقدية – وسيلة الدفع: مريحة، رخيصة، تصمد، يمكن تجزئتها، يمكن الوثوق بها.
- من يسكّ النقود ويحافظ على قيمته – بنك إسرائيل – جسم مستقل
- علامات الأمان على الأوراق النقدية – حتى نتمكن من كشف التزوير.
- علامات الإتاحة، لمساعدة المكفوفين وأصحاب الإعاقات البصرية.
- تمرّنا على المقايضة، ورأينا كم أنها طريقة معقّدة.
- اليوم سنتعلّم مع أشواق عن العملة الإسرائيلية، تاريخها وخصوصيتها.
- سيرافق الدرس حزازير وأسئلة.

هل أنتم جاهزون لرحلة في التاريخ والعملات؟

أي العلامات الوطنية وعلامات السيادة والاستقلال عليها؟



النقود – بطاقة تعريف بالدولة، ويحيي قصّتها وتاريخها

- إلى ماذا ترمز العملة؟ السيادة، الوطن
- نسأل: أي رموز أخرى تعرفونها تدل على السيادة والوطن: النشيد الوطني، العلم، الرمز.
- نسأل: من الذي يظهرون عادةً على الأوراق النقدية؟ شخصيات هامة، منظر طبيعي، مباني، أحداث تاريخية، موروث حضاري، رموز للدولة.
- نتحدّث عن أهمية العملة، قديمًا وحديثًا:
- العملة هي بوسترات تصمّمها الدولة كأنها "بطاقة تعريف" لها – على الأوراق والقطع النقدية هناك قيم ورسائل ومميزات تحدّد شكل الدولة وتاريخها
- في الأيام السابقة استعملوا القطع النقدية لتوصيل رسائل – مثلاً، عندما ينتصر ملكٌ في معركة، كان يدوّن هذا على القطع النقدية، والتي كانت تنتقل من تاجر لآخر، وبهذا ينتشر الخبر، ويسمع الكثير من الناس عن انتصاره.



ماذا سنتعلّم اليوم من أشواق؟

3

في دولة إسرائيل وخلال سنوات عديدة، تم سكّ الكثير من القطع والأوراق النقدية. كل ورقة وكل قطعة تناسب الفترة التي صدرت فيها، المكان أو وضع الدولة في ذلك الوقت. بعض الأوراق والقطع تحتوي أيضًا على قصص قديمة جدًا من تاريخ الشعب اليهودي.

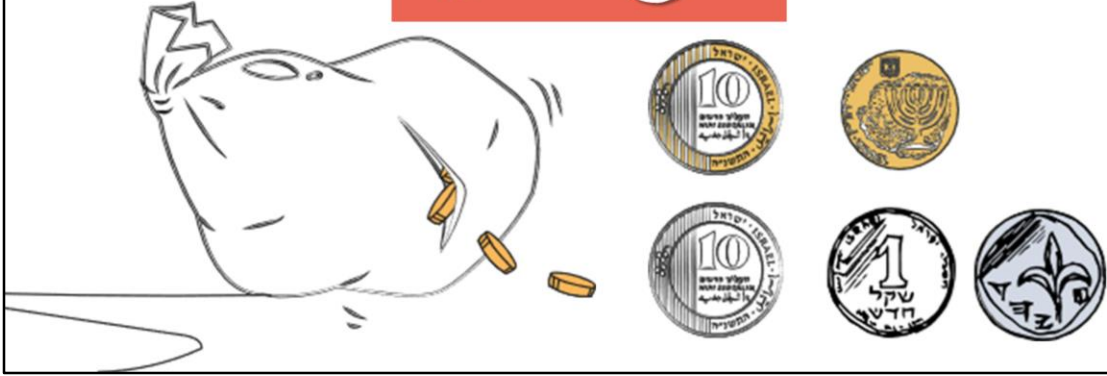
هل أنتم جاهزون للمسابقة؟



سنبدأ -->

نشرح: خلال المسابقة، سيكون الكثير من الأسئلة، أحيانًا سنطلب من طلاب متطوعين الإجابة وفي أحيانٍ أخرى، سيكون أسئلة اختيارية والإجابة عليها تكون بالتصويت. نضع عارضة المسابقة على لوح يمكن الكتابة عليه، إذا لزم الأمر في بعض الأسئلة.

قطع نقدية



نشرح الفرق بين كلمة عملة (كل أنواع النقود ورقية ومعدنية) وبين كلمة قطعة نقدية وهي التي تكون من المعدن

أصل الكلمة شيكل – في التناخ في الفترة التي كانوا يزينون فيها النقود بالميزان (שוקלים) كما ذكرنا في قصة أشواق.



السؤال 1

أنظروا إلى هذه القطعة النقدية التي وُجدت في البلاد في القرن الرابع قبل الميلاد:

هل تذكركم بشيء مألوف؟؟؟



هذه قطعة من الفترة الفارسية 400 سنة قبل الميلاد – واحد من اوائل القطع النقدية التي وجدها علماء الآثار في البلاد.

نسأل: ماذا تشبه هذه القطعة؟ الشيكل الجديد (رسمه)



إجابة 1

تذكرنا هذه القطعة بزهرة السوسن الموجودة على الشيكال الجديد
وهذه ليس مصادفة ☺



القديم مقابل الجديد
تظهر على القطع النقدية، رموز مأخوذة من قطع نقدية أثرية (قديمة)

منذ إقامة الدولة، قرّر بن جوريون قانونًا خاصًا بالدولة بالنسبة للقطع المعدنية – ان تكون هناك علامة تاريخية قديمة، على كل واحدة من القطع النقدية.



القديم مقابل الجديد – أمثلة أخرى

نحافظ على الاستمرارية



شجرة نخيل



زهرة السوسن من عملة من الفترة
الفارسية



شمعدان



قرنين وبيئهما حبة رمان



من الفترة اليونانية



آلة موسيقية وترية

עברו על דוגמאות נוספות שממחישות את הכלל של "ישן מול חדש" מהמטבעות של ימינו.

שאלו את הילדים - מדוע לדעתם נקבע הכלל הזה?

לשמור על המשכיות... ולשקף את השורשים ההיסטוריים שלנו מאז ועד היום.



سؤال 2

على القطع المعدنية كتب اسم دولة إسرائيل، بثلاث لغات، ما هي هذه اللغات؟

العبرية، الألمانية والروسية

العبرية، الألمانية والإنجليزية

العبرية، الإنجليزية والعربية

العبرية، العربية والروسية

הקריאו את השאלה מהלוח ואת האופציות לתשובות, כל תלמיד שחושב שהתשובה אותה הקראתם היא התשובה הנכונה מרים את היד.



إجابة 2

على القطع المعدنية كتب اسم دولة إسرائيل، بثلاث لغات، ما هي هذه اللغات؟

العبرية، الأمهارية والروسية

العبرية، الأمهارية والإنجليزية

العبرية، الإنجليزية والعربية

العبرية، العربية والروسية



سؤال 3

على القطعة المعدنية الأولى في الدولة، تظهر رسمة ثمرة.
ما هي هذه الثمرة؟

قمح

عنب

رمّان

تين



إجابة 3



قمح

عنب

رمّان

تين

هذه هي القطعة المعدنية الأولى التي سكّتها الدولة بعد قيامها 1948.

بقيمة 25 ميل.

مصنوعة من الألومنيوم.

1000 ميل = 1 ليرة في تلك الفترة



القديم مقابل الجديد هذا المبدأ بدأ تطبيقه من القطعة الأولى



قطعة 25 ميل



قطعة قديمة

استلهم تصميم الجديد من القطع القديمة التي عثر عليها علماء الآثار



سؤال 4

رتب القطع التالية حسب تاريخ سكّها



500 فراطة



25 ميل



5 شيكل جديد



5 ليرات



5 شيكل

نطلب من 2-3 طلاب أن يتطوعوا ويحاولوا ترتيبها.

1 هو الأقدم و 5 هو الأحدث

نعطي كل طالب قلم بلون آخر ليكتب إجاباته



إجابة 4

رتّب القطع التالية حسب تاريخ سكّها



הסבירו:

1. ليرة = 1000 ميل
2. ليرة = 1000 فراطة
3. تغيير شكل الليرة
4. تغيير اسم العملة ليصبح شيكل
5. في سنوات الثمانين ظهر الشيكال الجديد



حزورة

3

أوراق نقدية، شخصيات، أماكن...



הסבירו לתלמידים כי בעת נלמד דרך השטרות לאורך השנים על מקומות ואישים חשובים בהיסטוריה הישראלית.

כפי שצוין קודם – השטרות הם מעין "כרטיס ביקור" למדינה. והוחלט כי על גבי השטרות יופיעו אישים, אתרים ואירועים המשקפים פרקים מרכזיים בתולדות העם והמדינה.



سؤال 1

سلسلة المناظر الطبيعية – 1955
نلائم بين الورقة واسم المنطقة التي تظهر عليها

الشوارع المؤدية للقدس

النقب

الجليل الأعلى



הקריאו את השאלה מהלוח ואת האופציות לתשובות, כל תלמיד שחושב שהתשובה אותה הקראתם היא התשובה הנכונה מרים את היד.



إجابة 1

سلسلة المناظر الطبيعية – 1955
نلائم بين الورقة واسم المنطقة التي تظهر عليها

الشوارع المؤدية للقدس

النقب

الجليل الأعلى



הסבירו לתלמידים כי את הנופים ניתן לתאר על פי ייחודיותו של כל מקום

- הנגב וצחיחותו
- העליות לירושלים על פי ההרים הירוקים
- נוף הגליל העליון על פי מרבדי הירוק המעיינות והאגמים



سؤال 2

سلسلة الشخصيات – 1959
ما هي مهنة المرأة في الصورة؟

☐☐☐☐☐

يظهر هنا احترام الدولة لمهنة الزراعة والفلاحة



إجابة 2

سلسلة الشخصيات - 1959
ما هي مهنة المرأة في الصورة؟



ف ل ا ح ة



سؤال 3

سلسلة الشخصيات – 1959
ما هي مهنة المرأة في الصورة؟





إجابة 3

سلسلة الشخصيات – 1959
ما هي مهنة المرأة في الصورة؟



ع
ا
ل
م



سؤال 6

على الورقة ذات القيمة الأعلى التي سكتها الدولة تظهر صورة رئيسة الحكومة المرأة الوحيدة التي كانت في البلاد (حتى 2023)
أي ورقة من بين الآتية؟

500

200

10000

1000



إجابة 6



500

200

10000

1000

مع أن الرقم هو 10 آلاف شيكل، إلا أن قيمته أقل من 10 آلاف شيكل جديد



تكملة سؤال 6

بعد تغيير العملة من الشيكل للشيكل الجديد، تغير العدد الموجود على ورقة ال 10 آلاف. ماذا أصبح العدد الذي تحله الورقة الجديد.

100 ₪

1,000 ₪

1 ₪

10 ₪

הסבירו לתלמידים כי השינוי נובע ממעבר משקל לשקל חדש ובא לידי ביטוי בהסרת 3 אפסים מסכום השטר.



إجابة 6

بعد تغيير العملة من الشيكل للشيكل الجديد، تغير العدد الموجود على ورقة ال 10 آلاف. ماذا أصبح العدد الذي تحله الورقة الجديد.

₪ 100

₪ 1,000

₪ 1

₪ 10

التحول من شيكل إلى شيكل جديد كان بسبب أزمة اقتصادية مرت بها البلاد
ولذلك قيمة الألف شيكل مساوية لشيكل جديد واحد.



سؤال 7

هل تعرفون هذه العملات؟ فعلاً، هي الأوراق التي نستعملها اليوم
هذه سلسلة جديدة، وفيها شخصيات من نفس المجال.
ما هو هذا المجال؟



ش ا



إجابة 7

هل تعرفون هذه العملات؟ فعلاً، هي الأوراق التي نستعملها اليوم
هذه سلسلة جديدة، وفيها شخصيات من نفس المجال.
ما هو هذا المجال؟



ألترمان



ليئة حولديرج



تشرنخوفسكي



راحيل الشاعرة

ش ع ر ا ء



سك العملة نظرة خلف الكواليس

3



نضغط على الصورة لمشاهدة الفيلم



نتحاور مع الطلاب

- كم تكلف برأيكم صناعة ورقة نقدية واحدة؟ (تقريبًا 1 ₪)
- أين تتم طباعة النقود؟ (في خارج البلاد)
- من الذي يقرّر أي شخصيات ستظهر على العملة؟ لجنة خاصة مكوّنة من أشخاص معينين، وعلى رأسها قاضي.
- من الذي يصمّم شكل العملة؟ نقيم مسابقة ونختار ضمنها المصمم الفائز.



4 تلخيص

إِذَا، ماذا تعلّمنا اليوم؟

من اليوم، ستختلف نظرتكم للنقود وستبحثون عن الرموز في كل العملات التي تصادفونها

- 1) النقود ترمز لسيادة الدولة واستقلالها
- 2) الحفاظ على التراث من خلال العملة
- 3) الشخصيات الهامة تخلد على الأوراق النقدية
- 4) يتضمن سكّ النقود عدة مراحل - تخطيط، تصميم، طباعة، توزيع.

في البيت، نشارك أهلنا بهذه المعلومات الجديدة!

نلخص

شخصيات

أماكن

عملات قديمة

نوجّه الطلاب لاستخراج المزيد من المعلومات عبر الانترنت



بونوس الورقة البيضاء



أهلاً وسهلاً بكم في مملكتكم الخاصة!
سنقوم بتصميم الورقة النقدية التي تناسبكم / تناسب مدرستكم.

يمكن أن نقوم بهذا النشاط في الصف، أو إجراء مسابقة صفية / مدرسية لتصميم ورقة نقدية.
يمكن توجيه الطلاب حسب أحد المواضيع التي يتعلمونها في الصف.
أو أن يضعوا شخصية يحبونها.
يمكن أيضاً إقامة معرض للتصاميم

